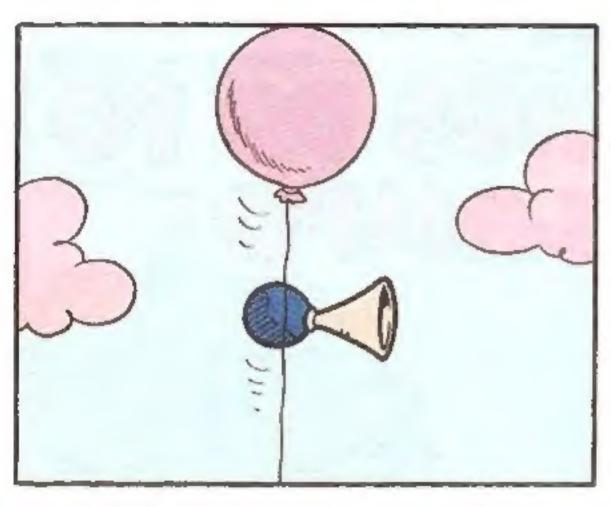
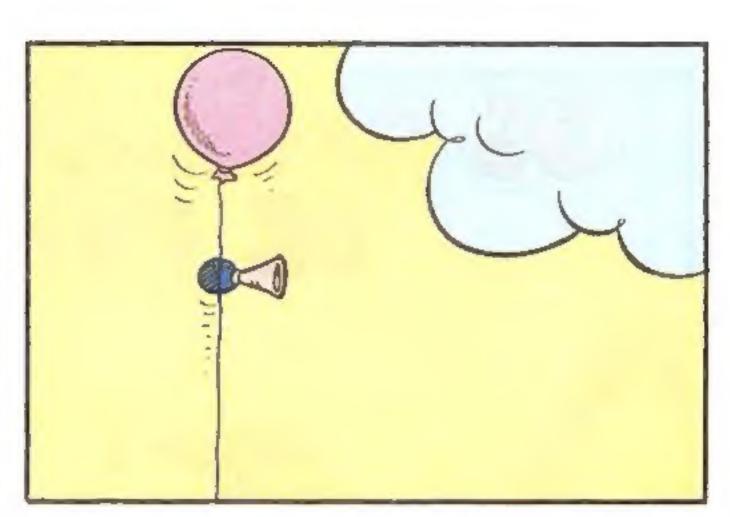




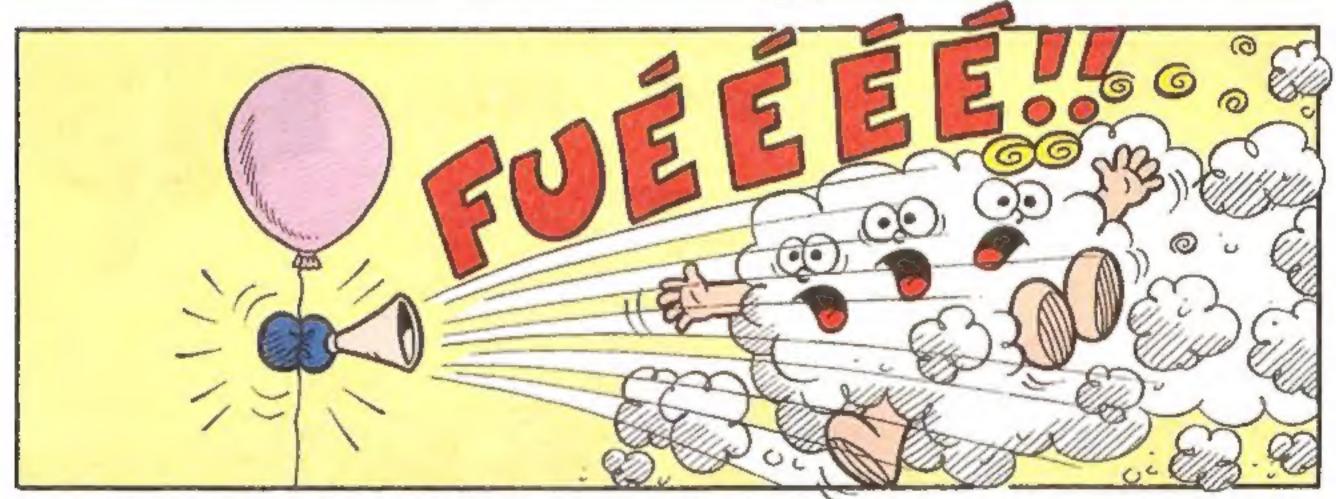


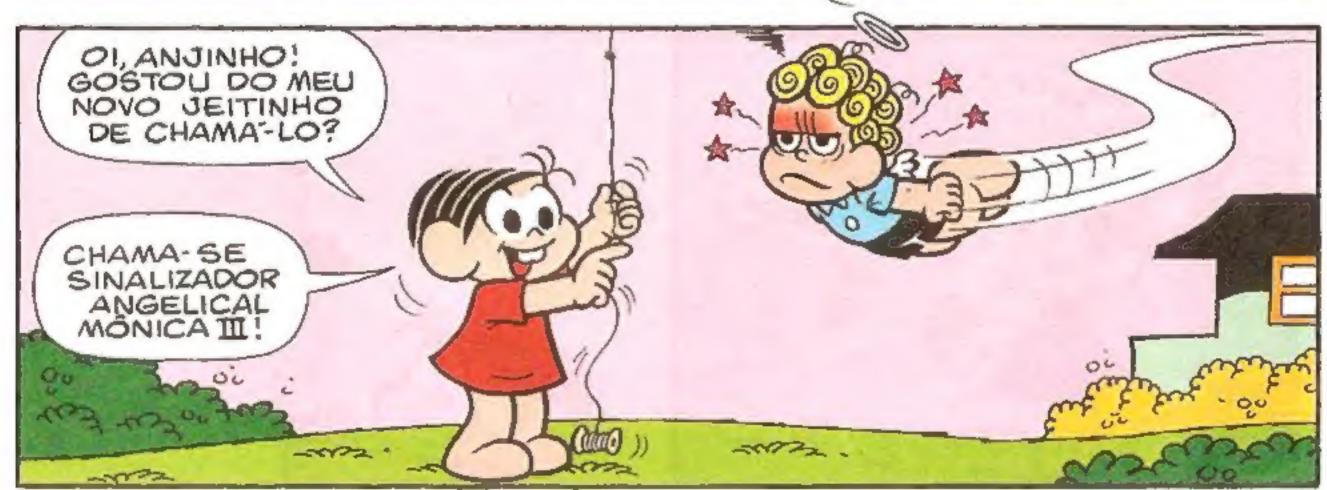
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009







































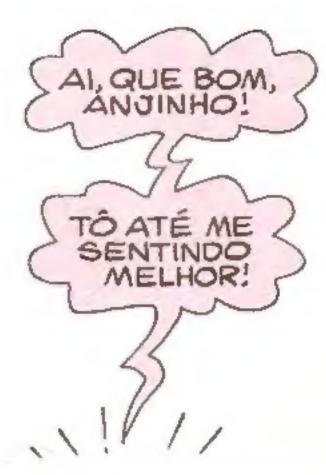




















































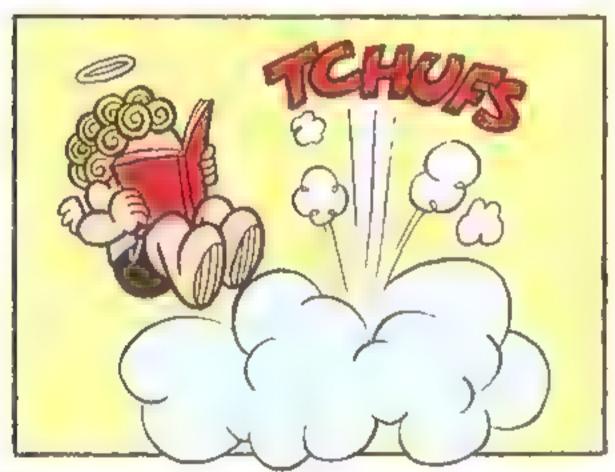
























































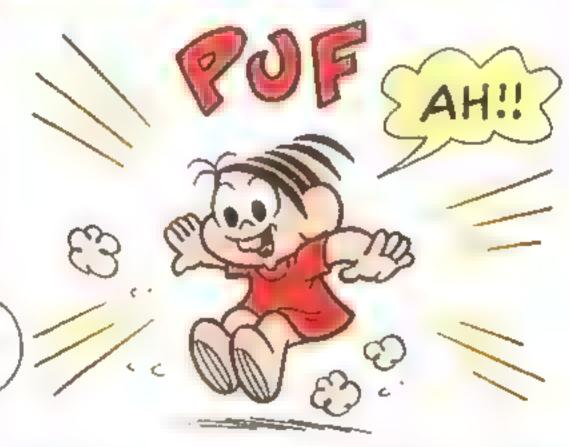




















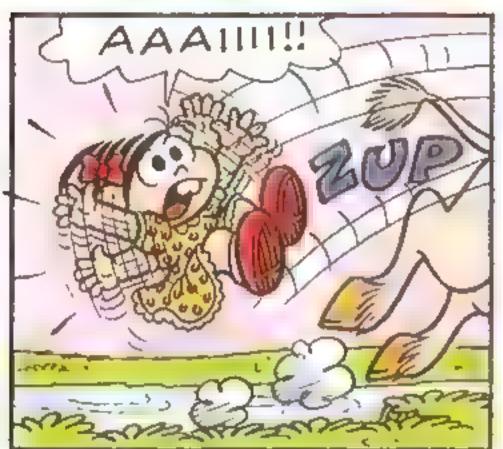














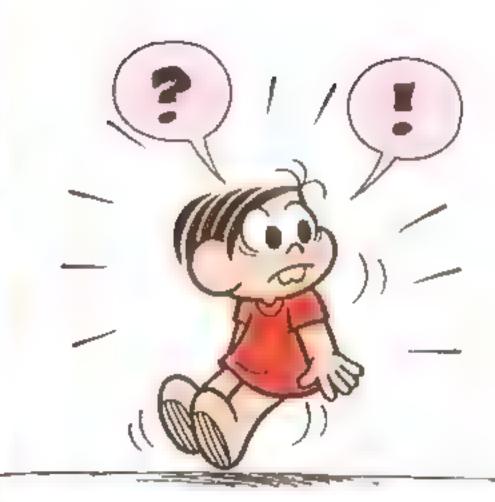










































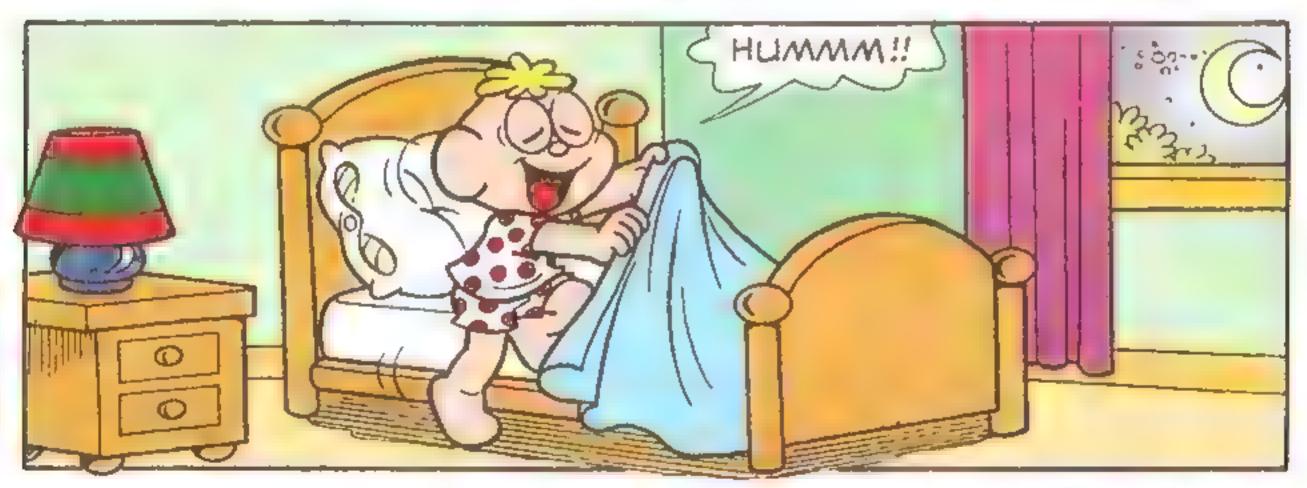








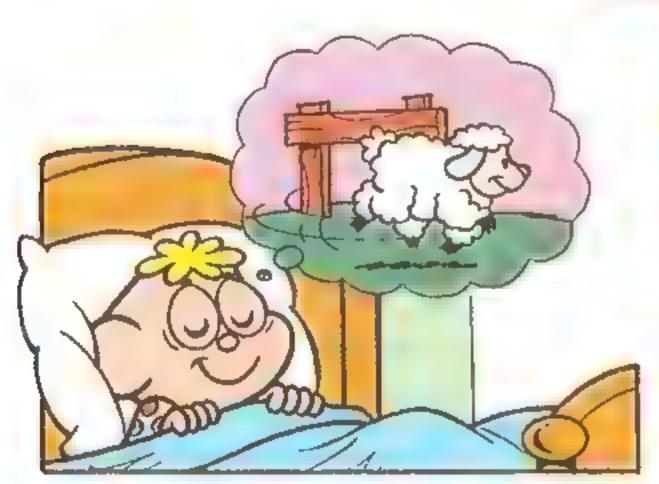










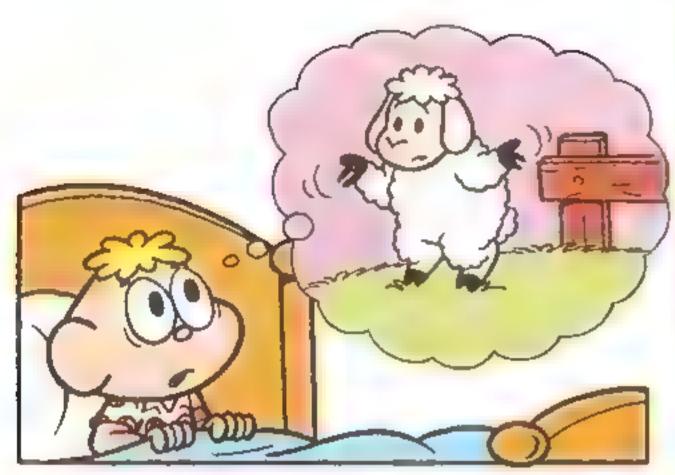


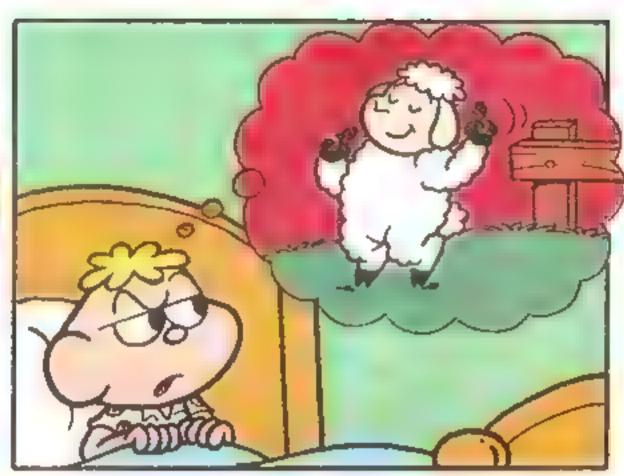




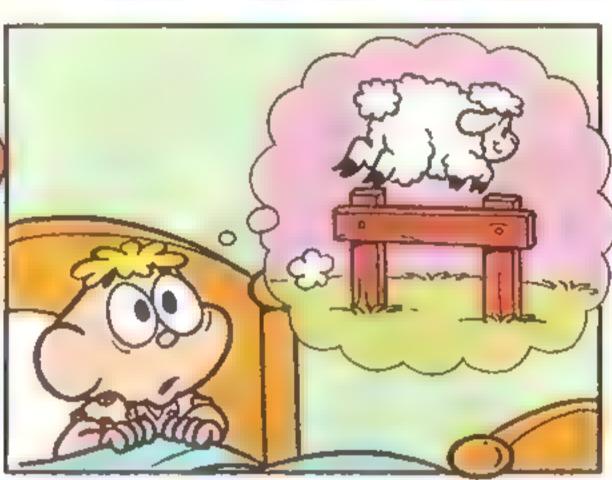


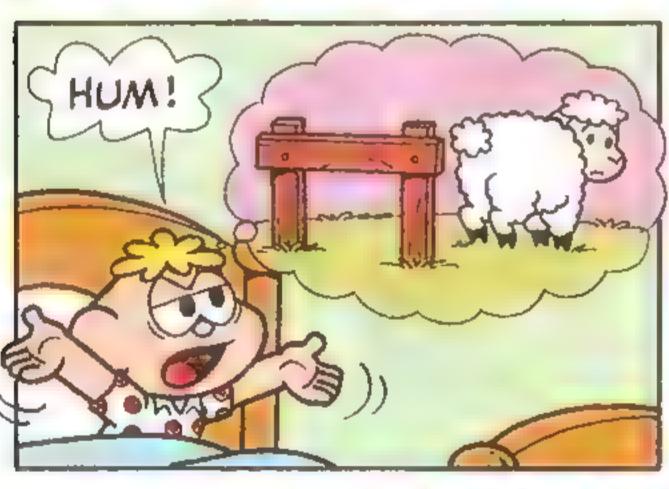


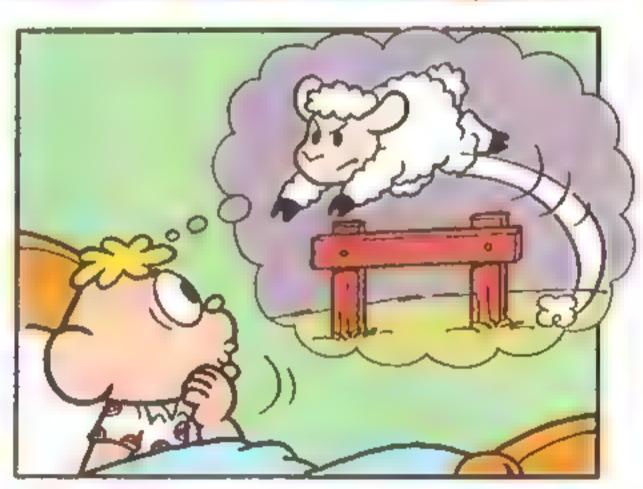












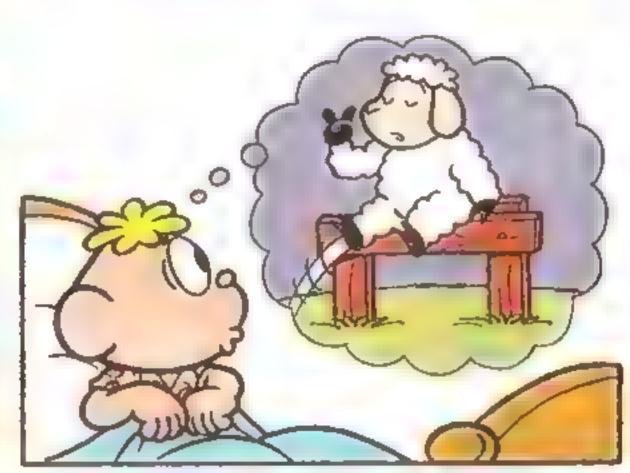


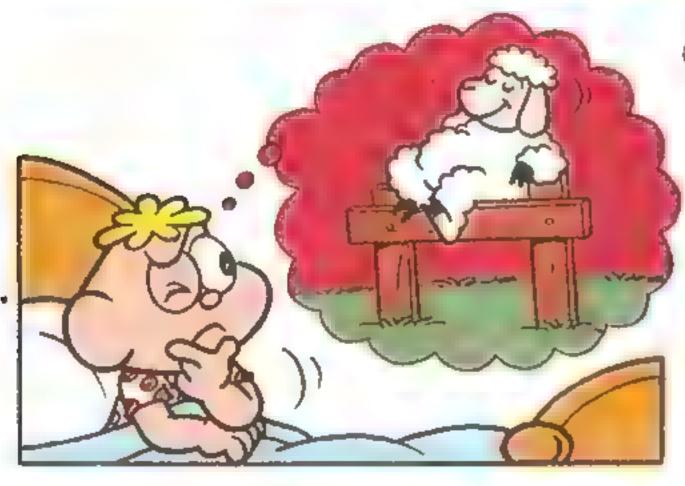














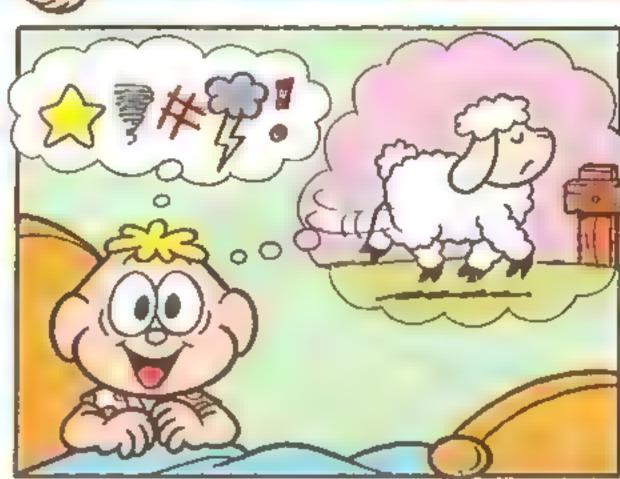










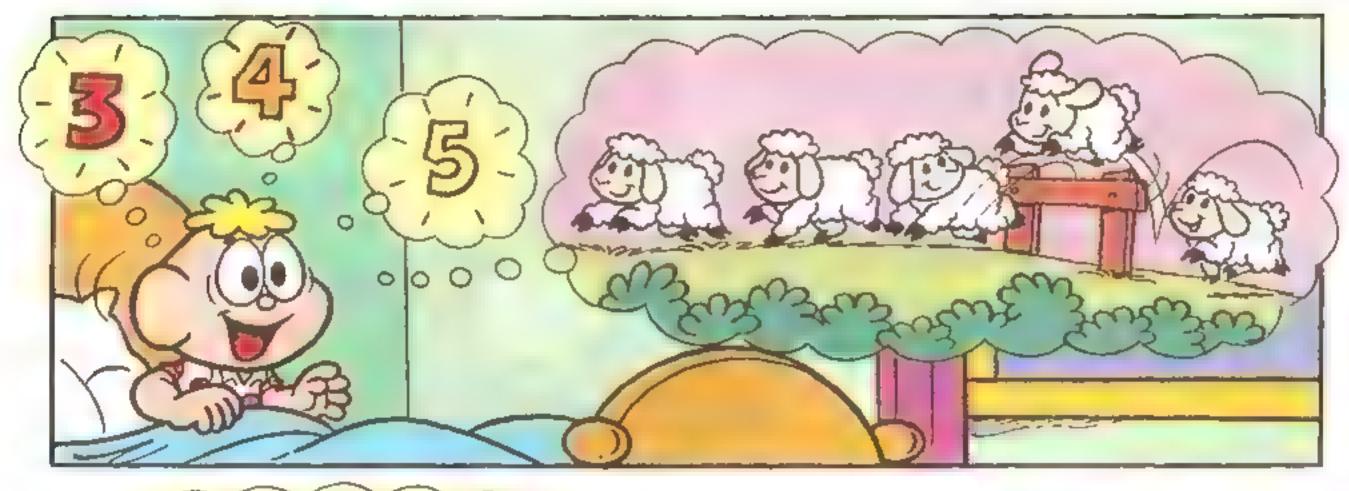






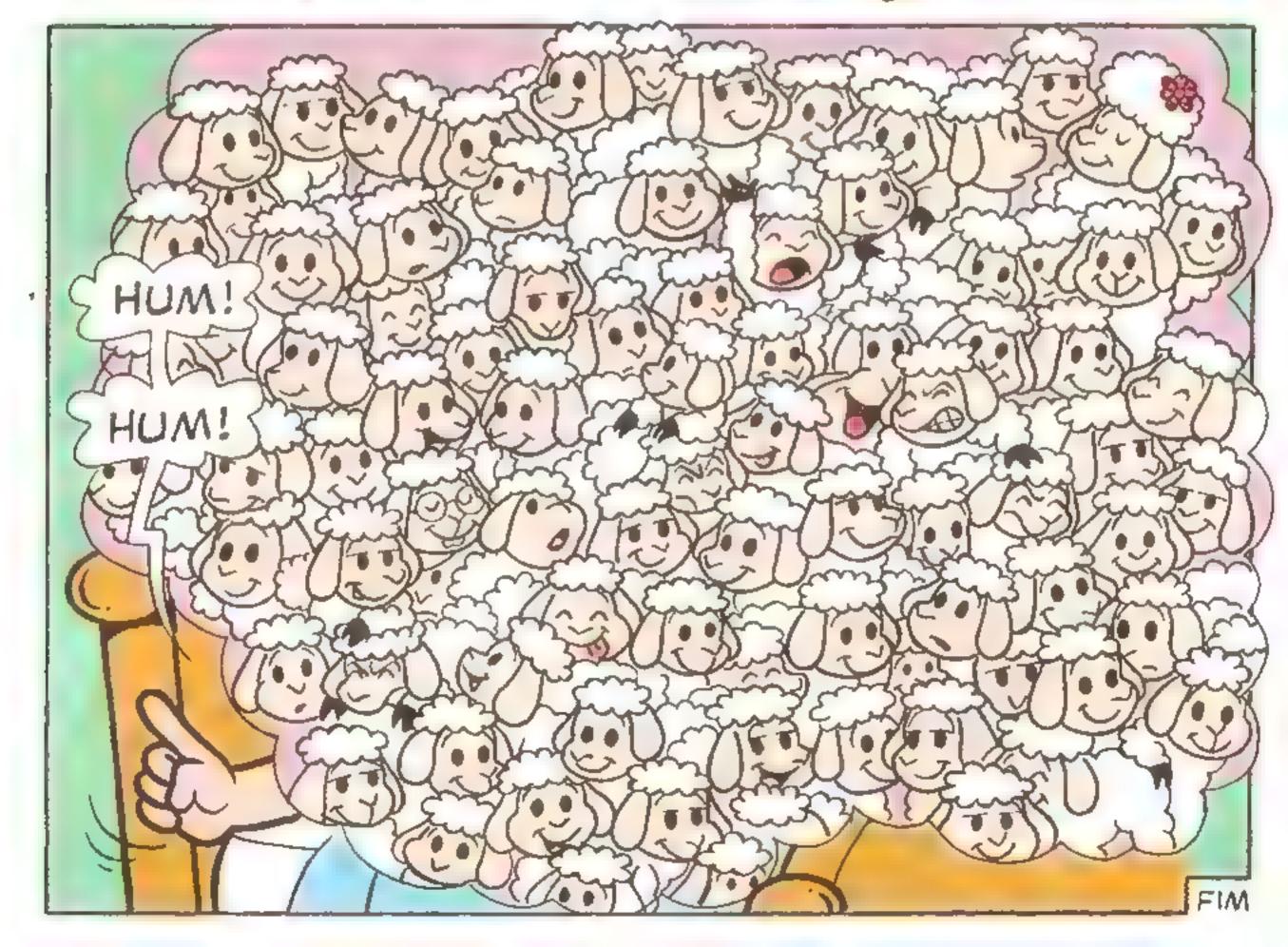




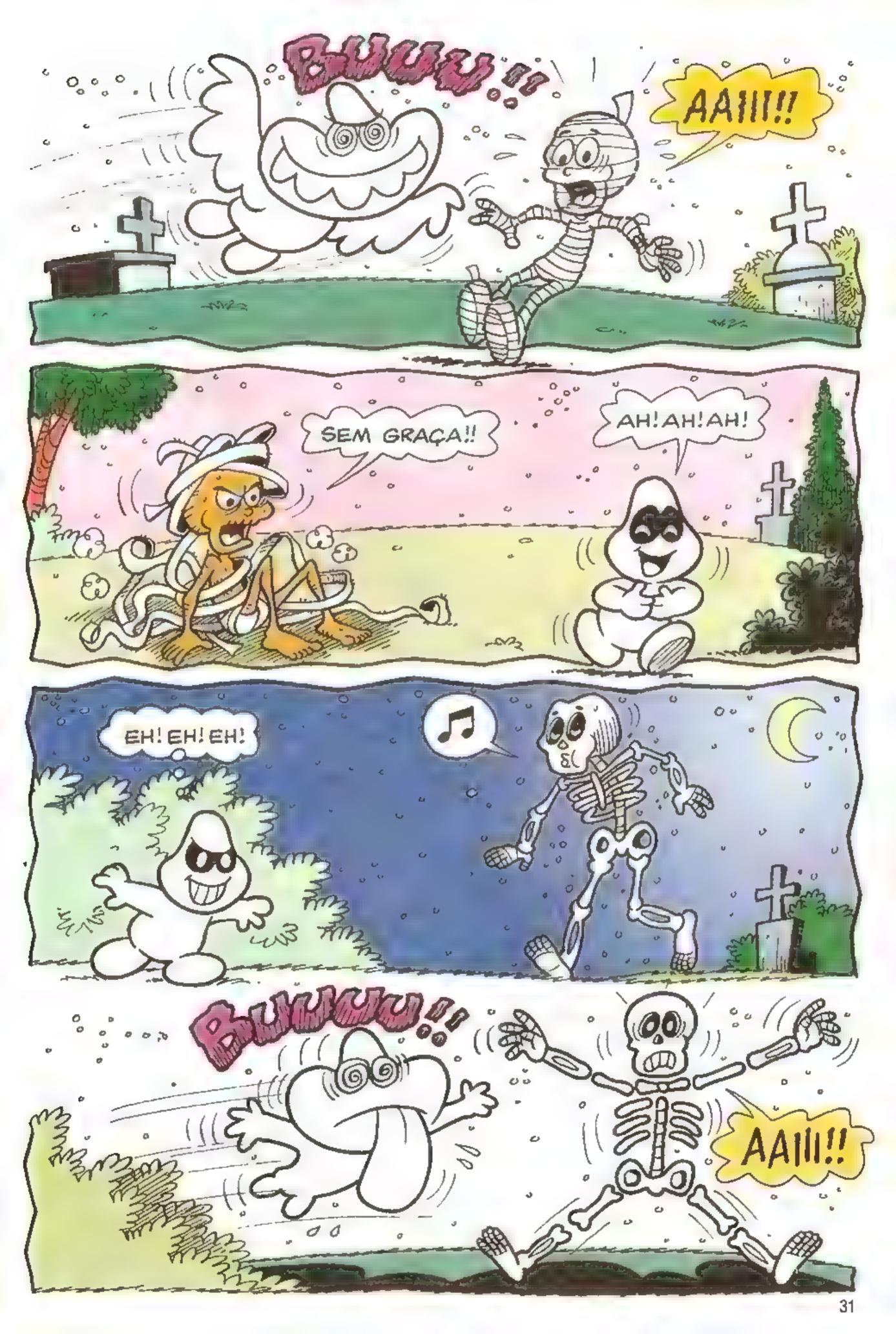


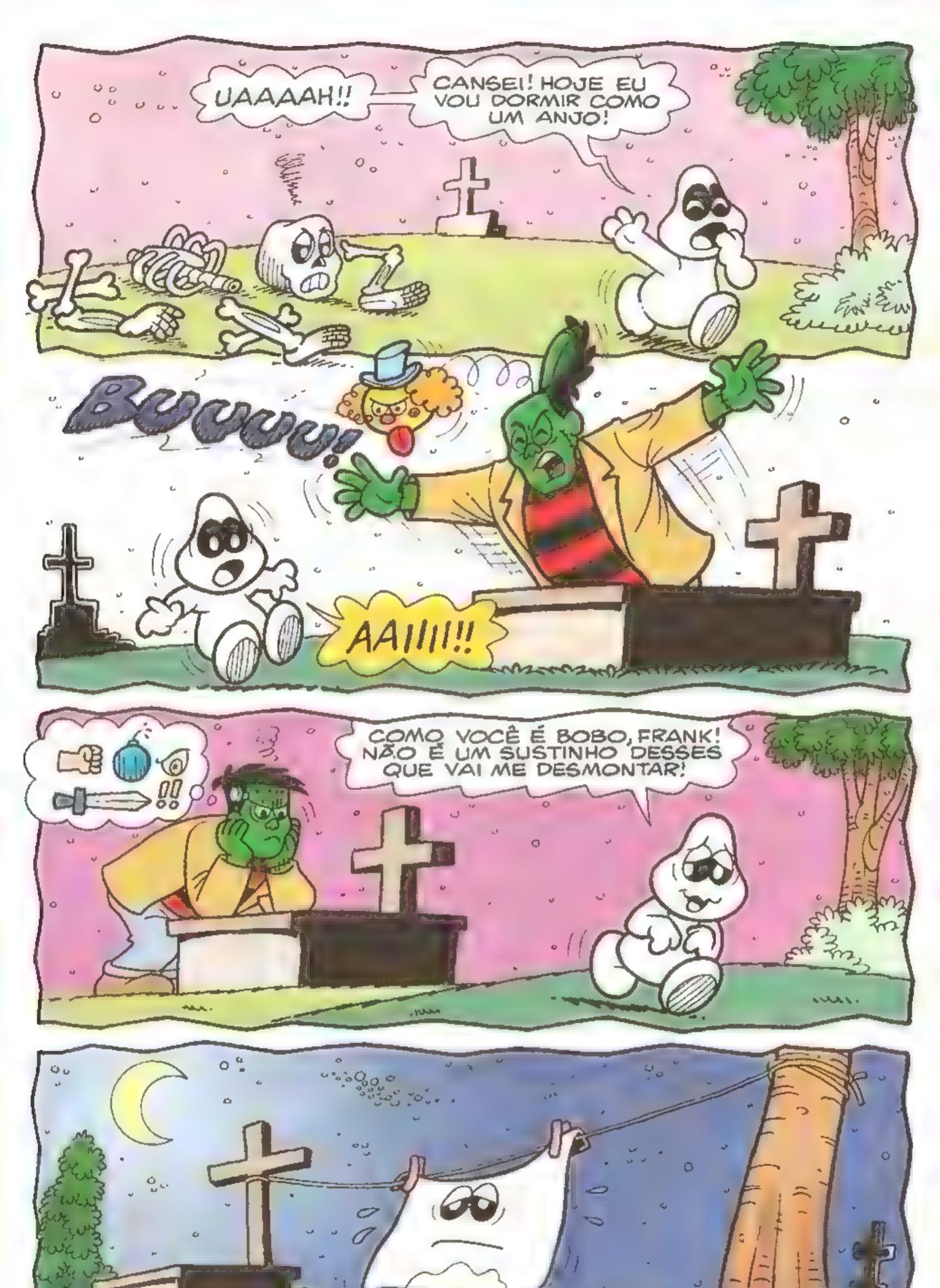












Flueus de monitais



estimulando a criatividade

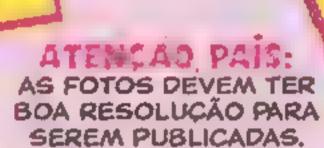


PORTAL DA TURMA DA MONICA WWW.monica.com.br

110111 3000



ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!







Essa turminha é fã da Mônica. Eles ficam contando os dias para chegarem as novas revistinhas.

GIULIA M. P. SCHIAVI - 9 ANOS NINA M. P. SCHIAVI - 7 ANOS LUIGI M. P. SCHIAVI - 5 ANOS



Adoro ler todas as revistas da Turma. Gosto muito das educativas, aprendo muito com elas. Amei a nova revistinha da Turma da Mônica Jovem. Beijos.

GABRIELA GARCIA PAIVA (POR E-MAIL)





Oi, gosto de todos da Turma, em especial da Mônica. Na foto, o meu primo Guilherme é o de boné vermelho, o Rodrigo, meu irmão, é o de boné amarelo, e eu sou o Fábio, de boné azul.

> GUILHERME - 5 ANOS FÁBIO - 8 ANOS RODRIGO - 5 ANOS (POR E-MAIL)



Queria uma história em que os meninos provocassem a Mônica e ela corresse atrás deles e acabariam se perdendo, mas depois eles se encontrariam e voltariam pra casa.

FERNANDA ESPÓSITO (POR E-MAIL)

O melhor dessa história é ter um final feliz, já que essa Turminha é muito unida.





Oi, Mônica, acho você muito lindinha. Estou aprendendo a ler e não vejo a hora de ler todas as suas historinhas. Um grande beijo.

6 ANOS (POR E-MAIL)





Eu gosto muito dos gibis da Turma da Mônica e também dos filmes, que são muito legais.

THAYNA STEINHAUSER
10 ANOS
(POR E-MAIL)



Oi, Mônica, eu adoro você e sua Turminha. Mamãe lê as suas aventuras pra mim. Beijos.

> ROBERTA BLOEMER 2 ANOS (POR E-MAIL)





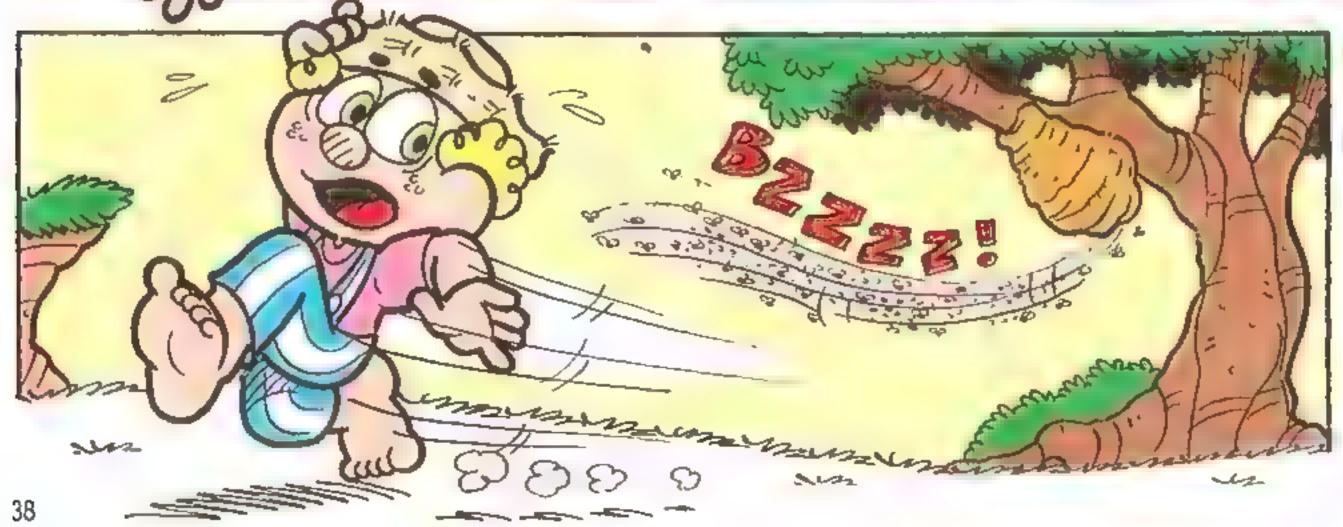




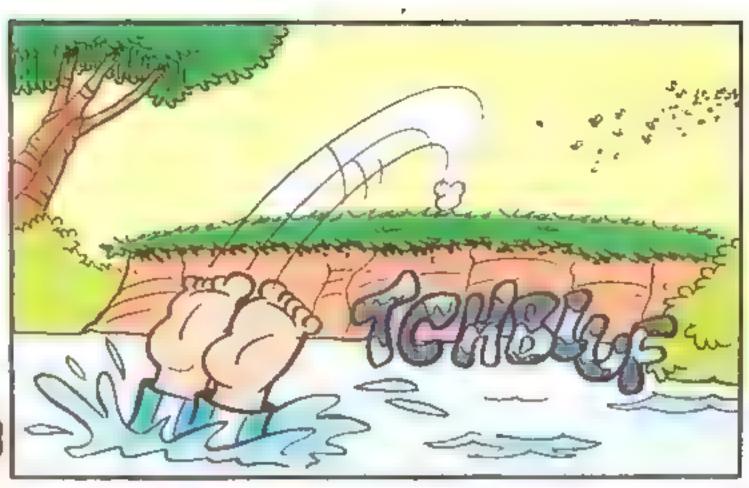


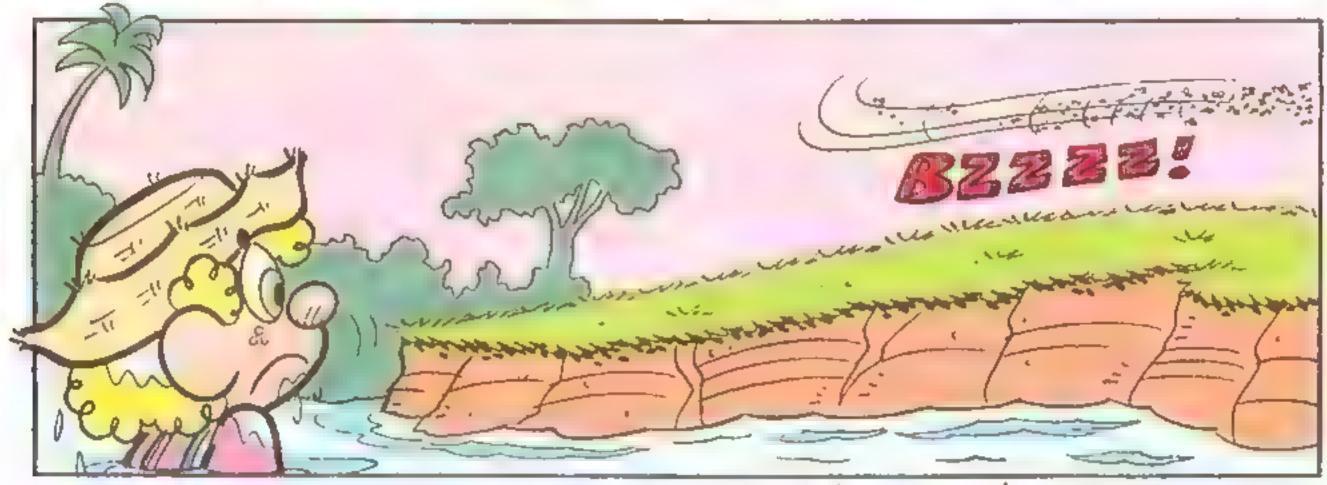






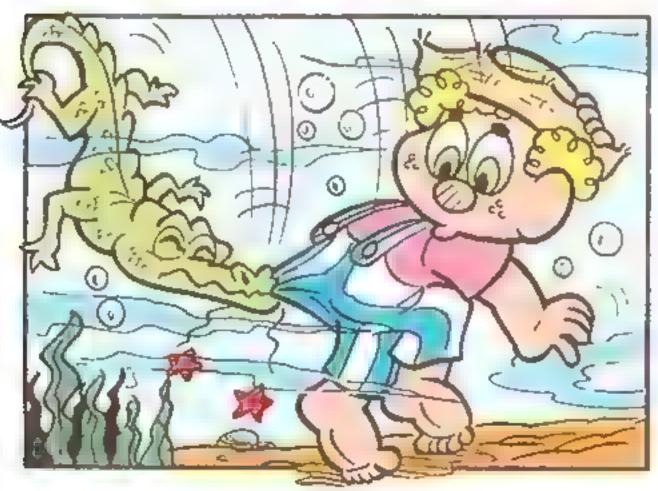






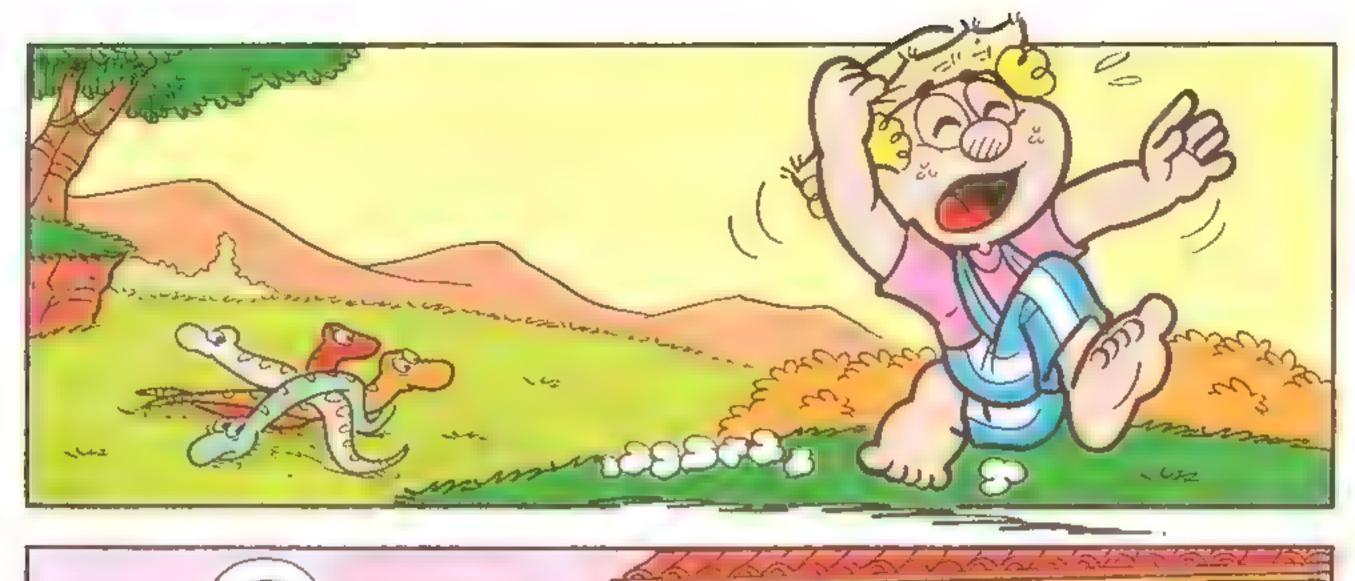


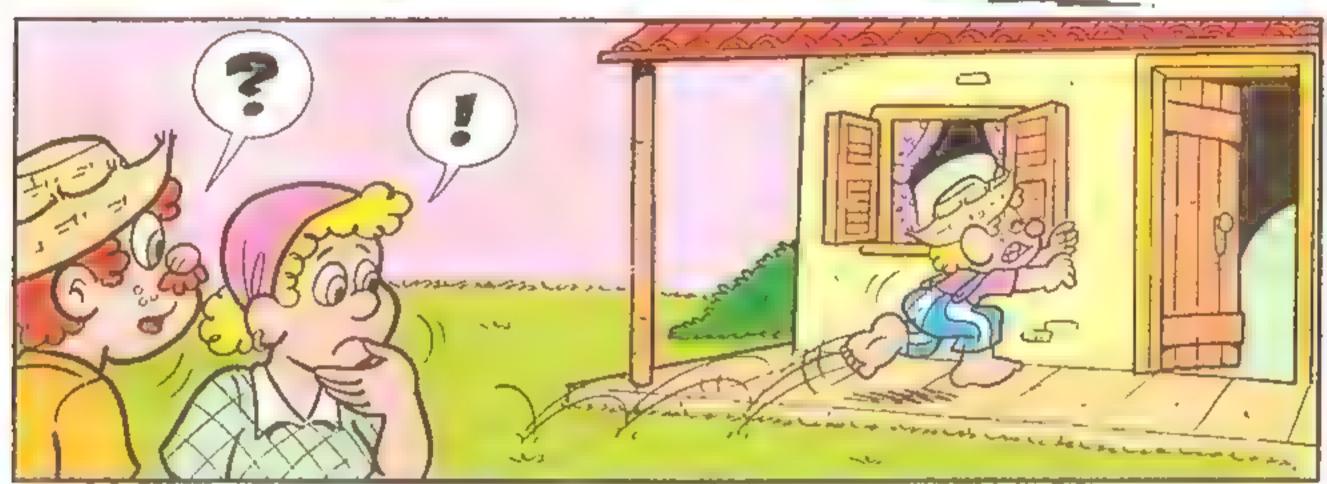




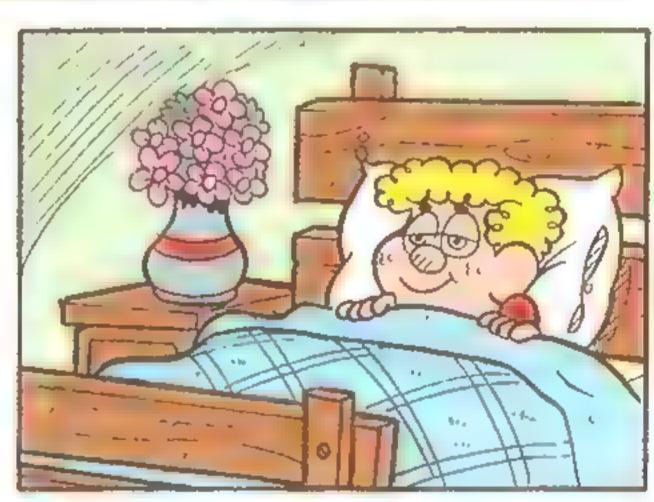














Franjinha e Marina em DANDO UMA MADZINHA PARA A ARTE ... OU MELHOR, DUAS











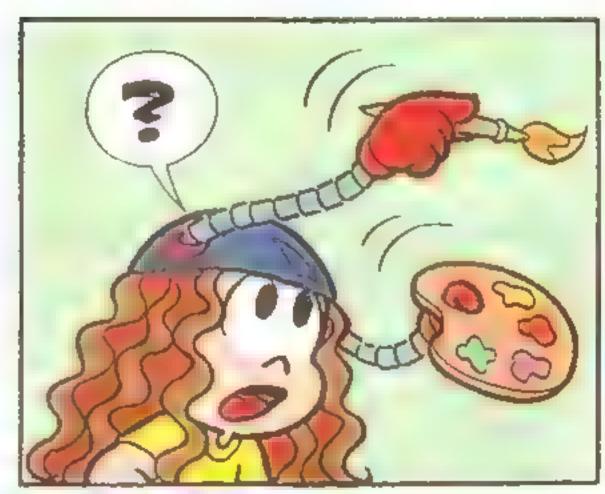




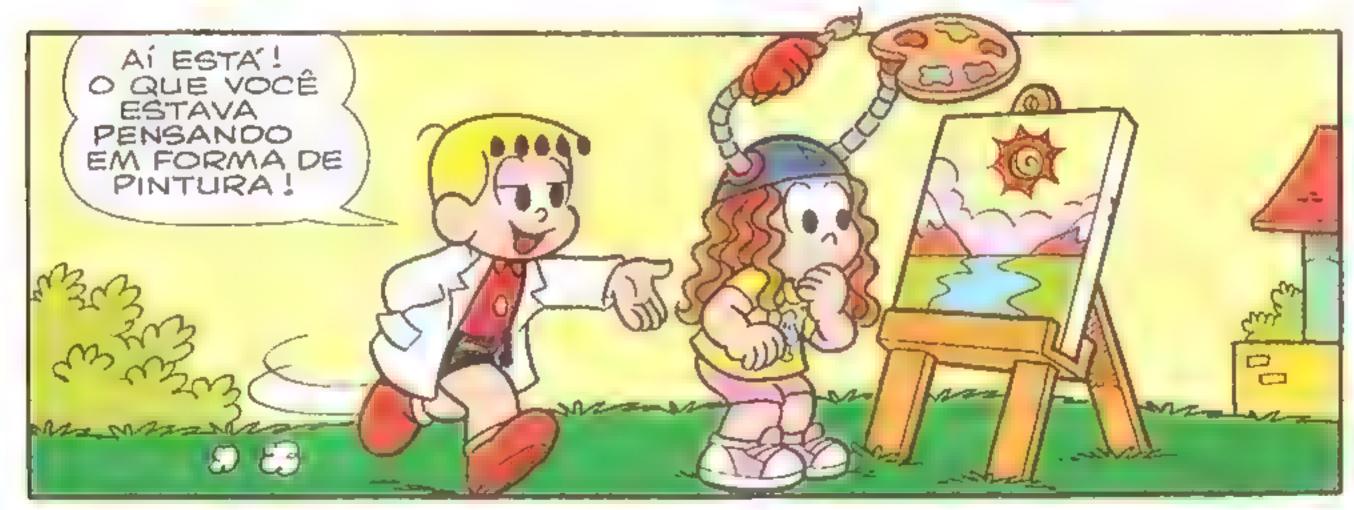




































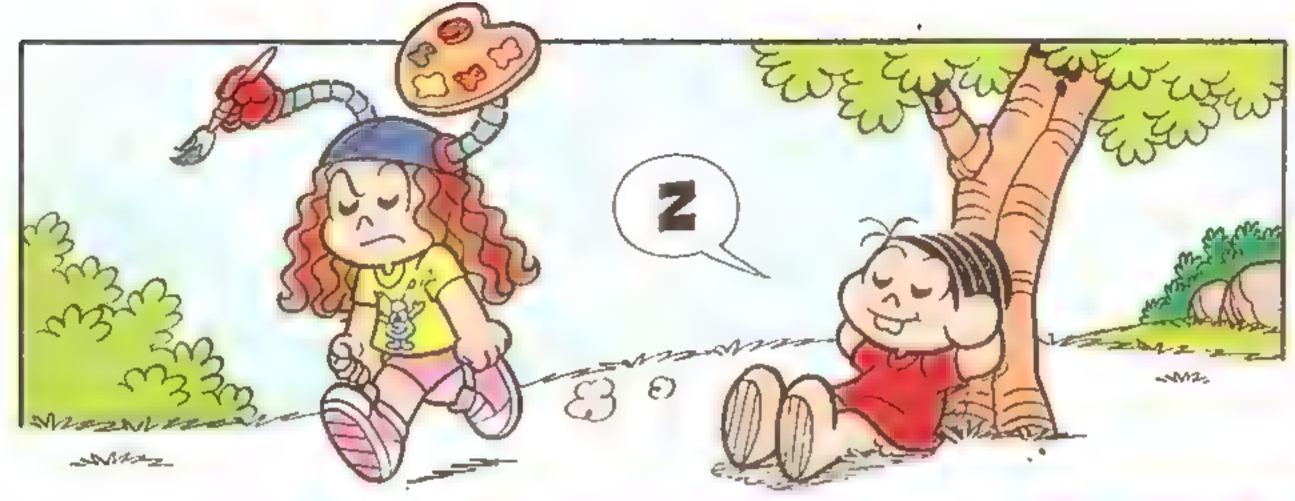


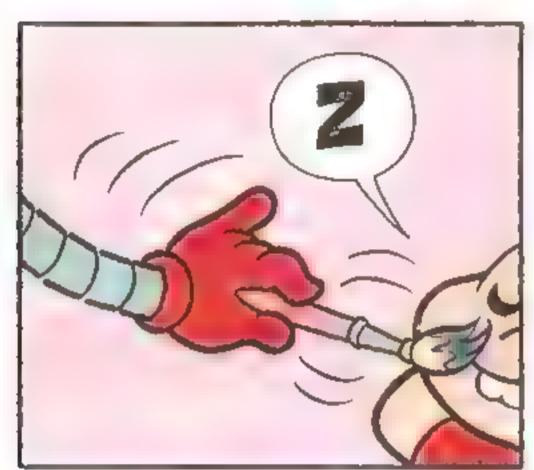


MAS QUE GRAÇA TEM VER MÃOS QUE NÃO SÃO AS SUAS PINTAREM EM SEU LUGAR?





















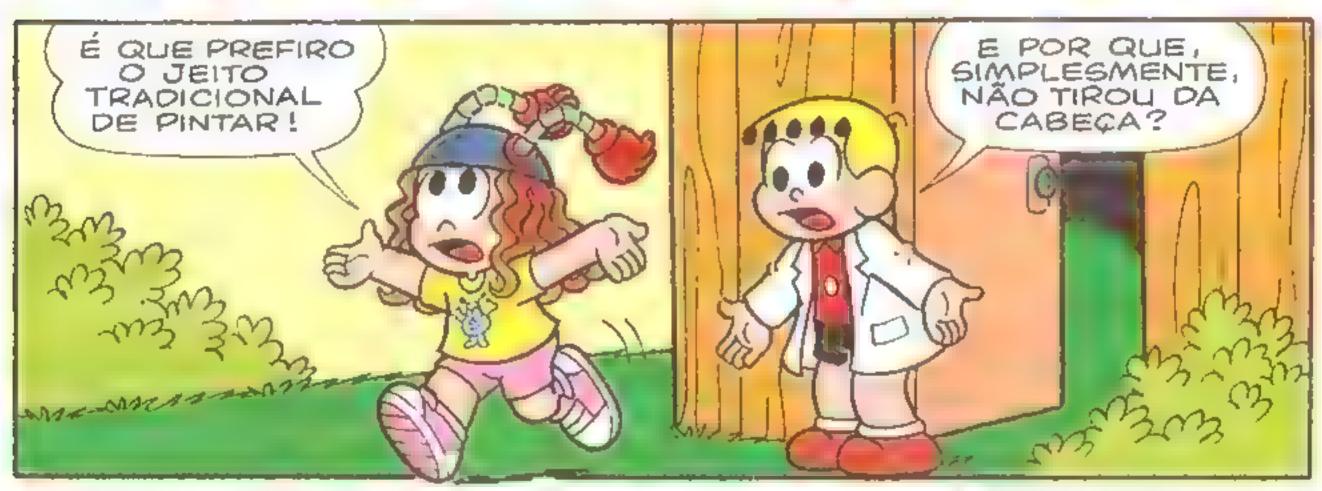
























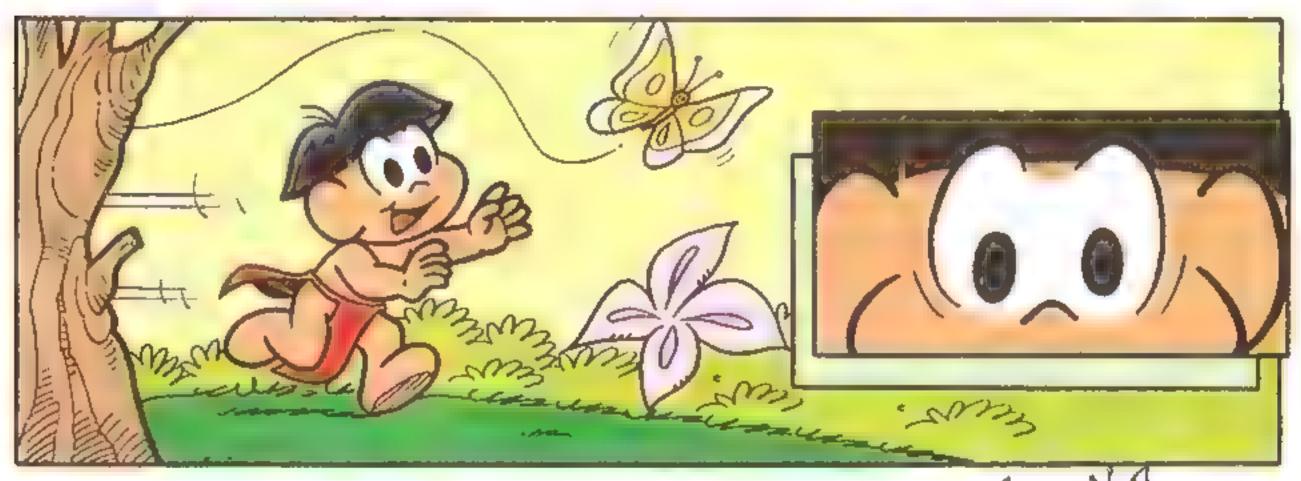


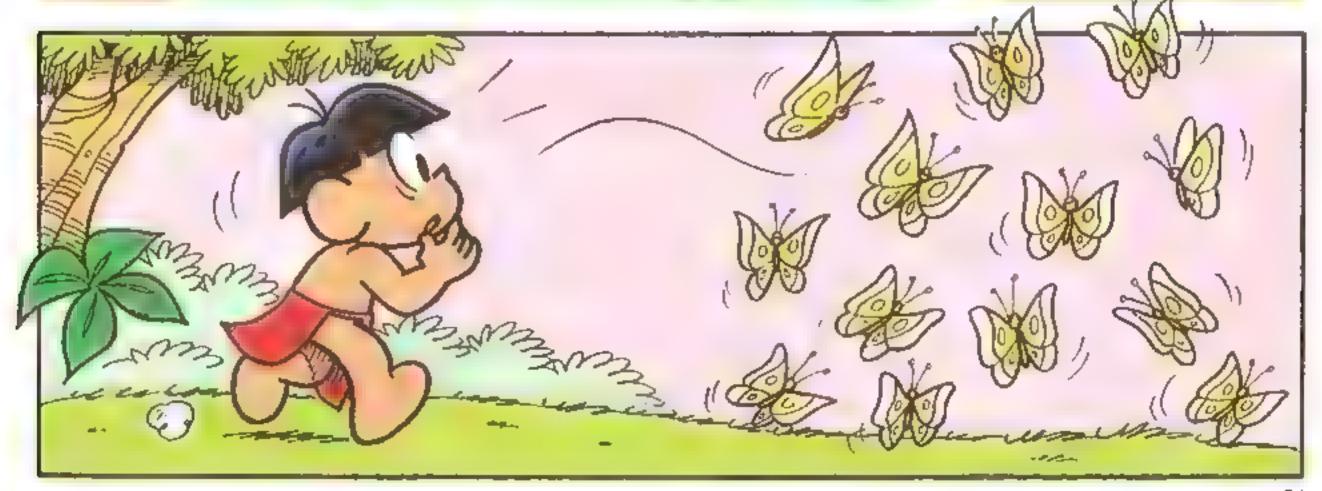




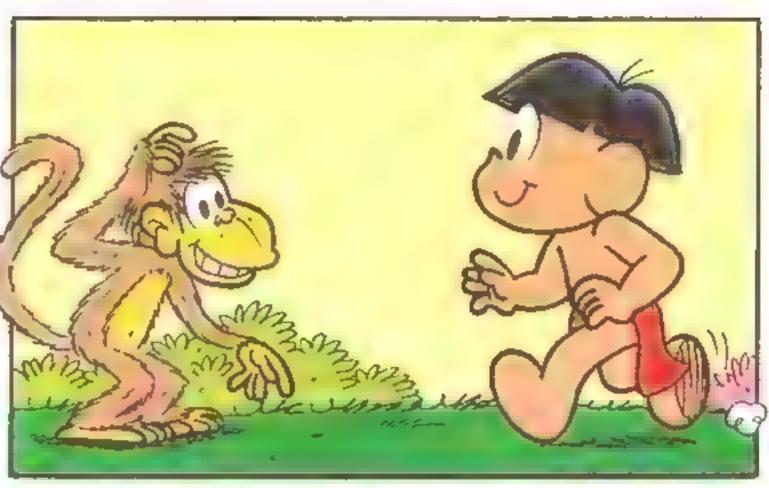
PARA-CAPIM emo

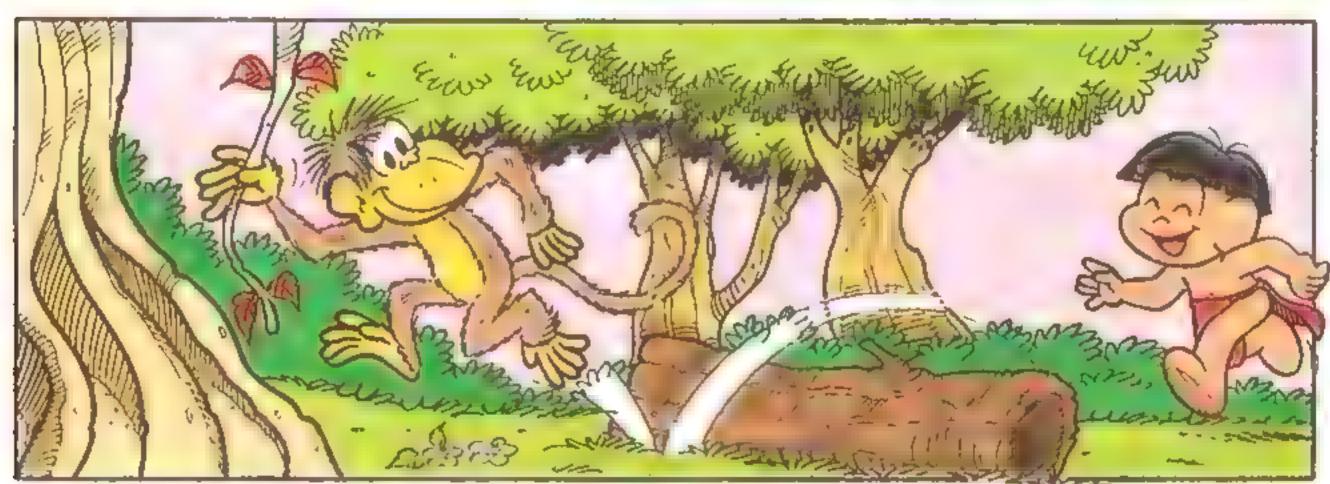


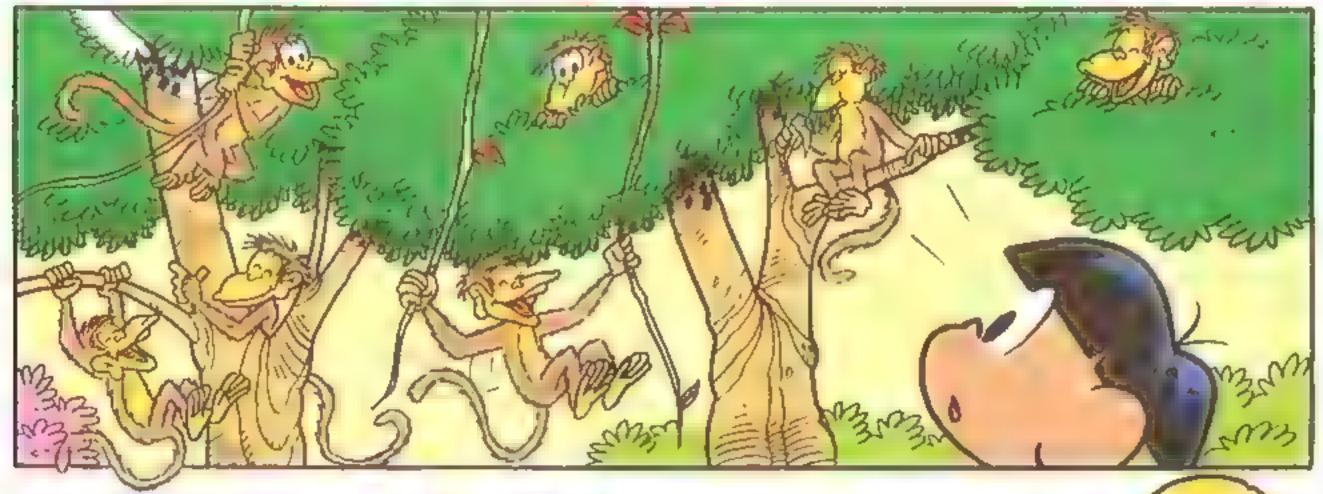


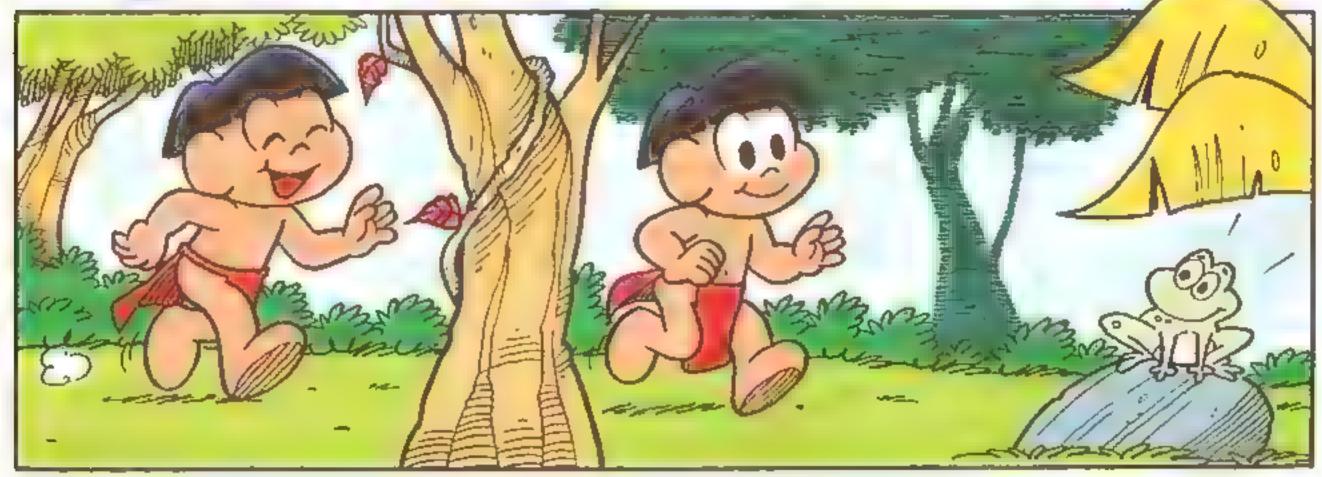






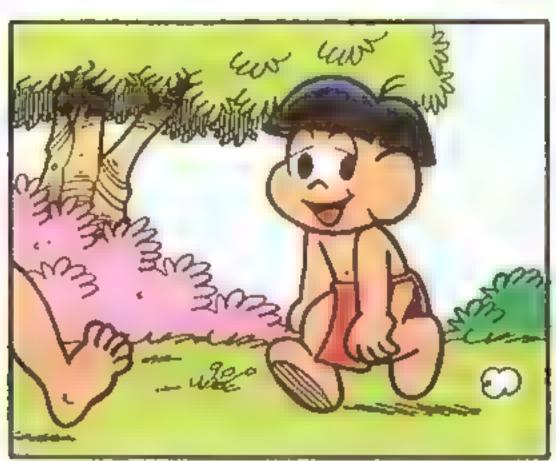




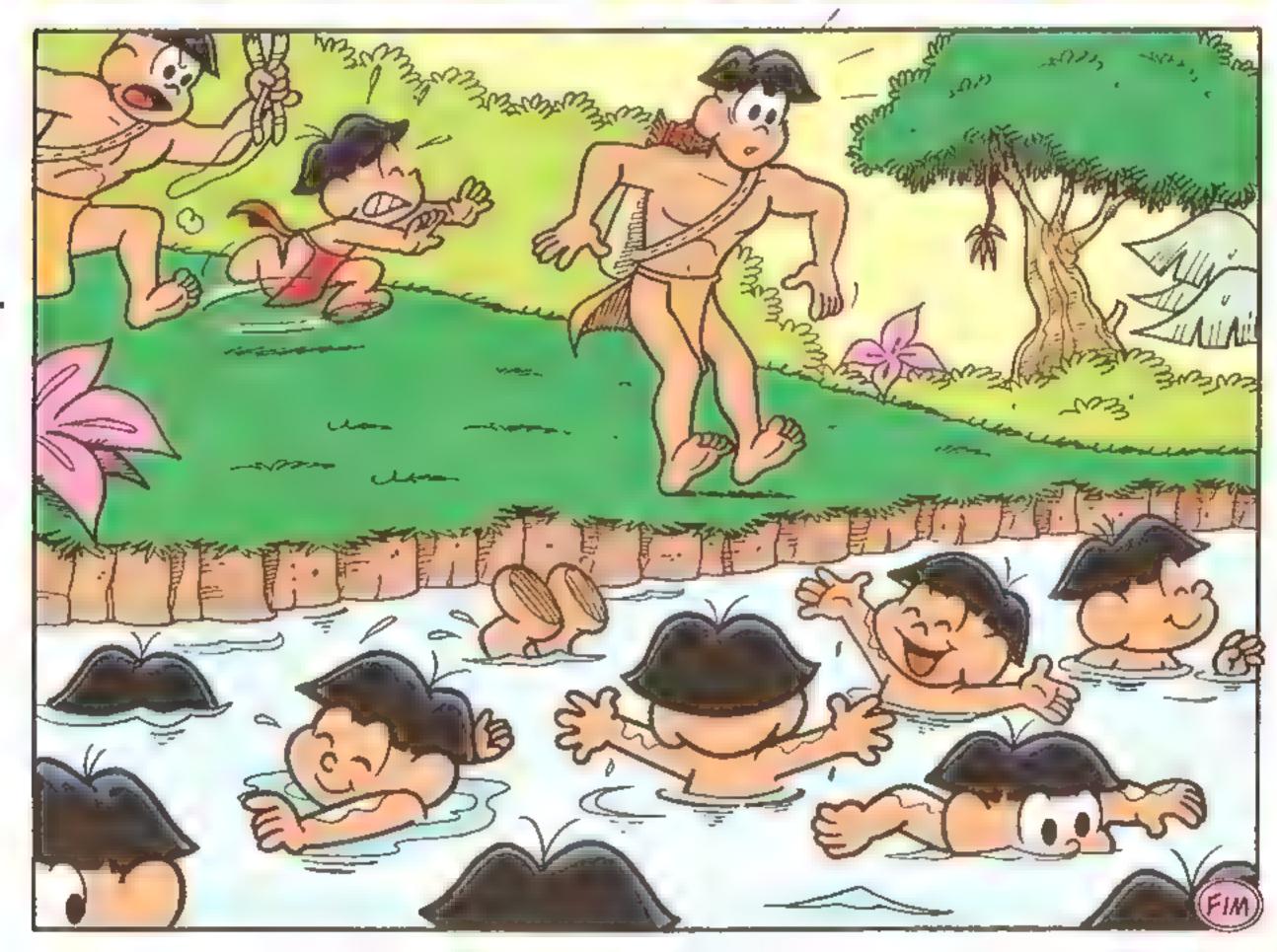








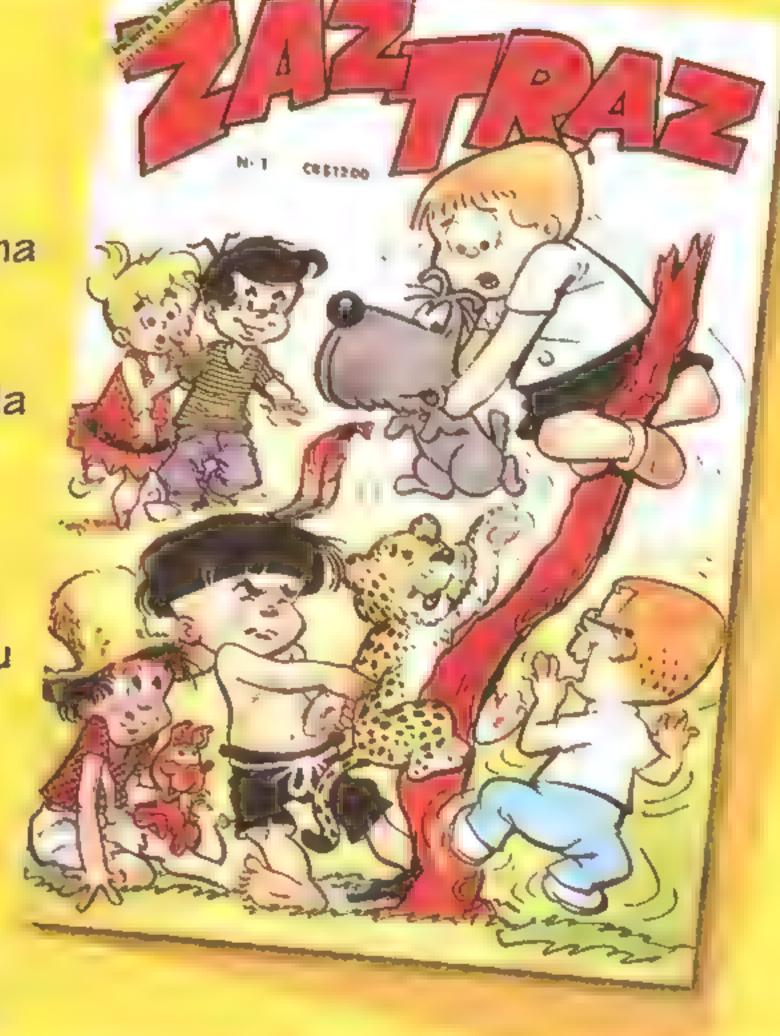


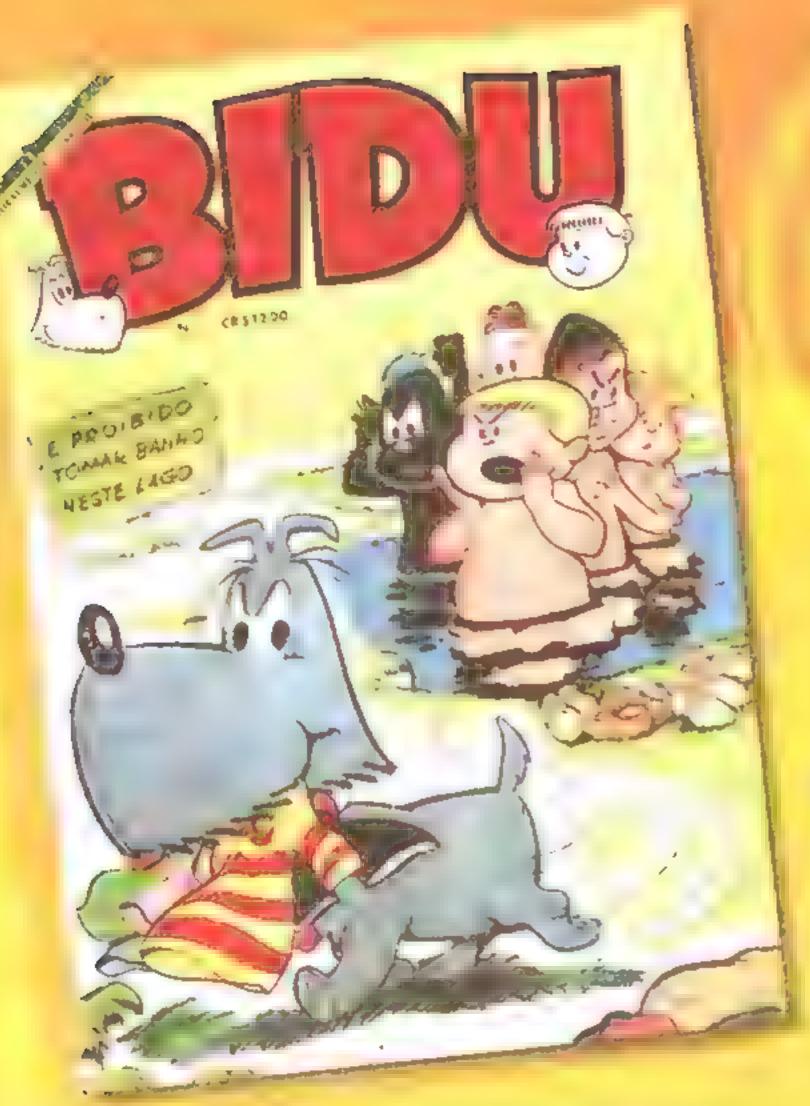




Mauricio começou sua carreira em 1959, publicando uma tira do Bidu e do Franjinha na Folha da Manhã (hoje Folha de S.Paulo). Muita gente acha que sua primeira revista foi Mônica, lançada pela Editora Abril, em 1970. Mas houve outra dez anos antes dela!

Em 1960, Franjinha e Bidu (na companhia de Titi, Jeremias e Manezinho) estrearam na revista Zaz Traz, da extinta Editora Continental, na qual dividiam as páginas com outros personagens.







No mesmo ano, o simpático cãozinho ganhou revista própria. No texto de apresentação, os editores o classificavam como "sinônimo de alegria, divertimento, risada e gargalhada".

Bidu tinha 32 páginas em preto e branco e durou apenas oito números, sendo que, nos quatro últimos, a editora teve que incluir histórias de outros autores para completar a revista. Isso porque, na época, Mauricio fazia tudo sozinho, além de ainda trabalhar como repórter policial na Folha da Manhã. Por isso, ele abriu mão do projeto para, pouco depois, investir apenas na produção das tirinhas de jornal.

Hoje, as edições de Zaz Traz e Bidu são verdadeiras raridades e é muito difícil encontrar alguém disposto a vendê-las. Afinal, foram as primeiras revistas em quadrinhos com trabalhos do Mauricio.

EM AMERICAN DA COMPANION OF THE PARTY OF THE







É QUE HOJE A VOVOCA VAI RECEBER UMAS AMIGAS DOS TEMPOS DE COLÉGIO LA' EM CASA...







JA DECIDIU QUAL

CAFONERRIMOS VAI

DOS NOSSOS VESTIDOS













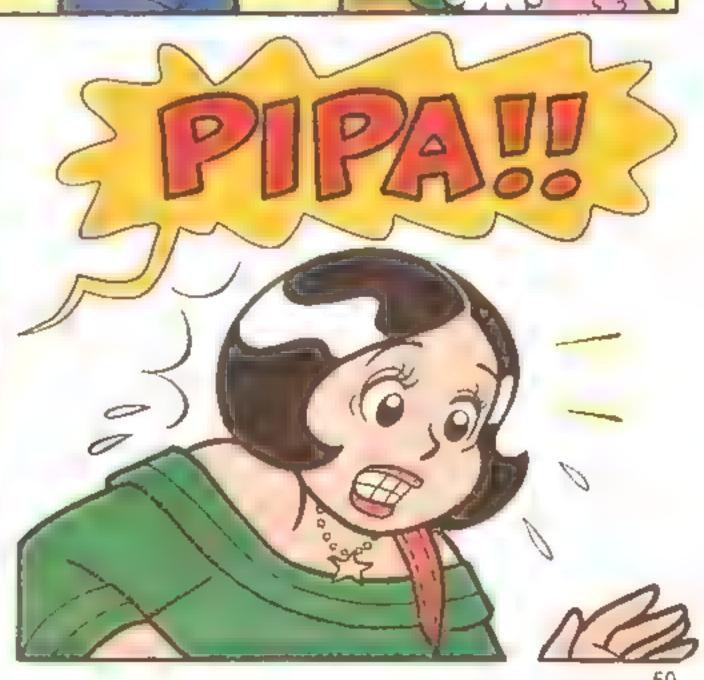
DE QUE JEITO, PIPA? ESTE LUGAR ESTA CHEIO DE...

















E COMO SABE QUE ESSE FOI O VESTIDO QUE DEU PRA ELA?











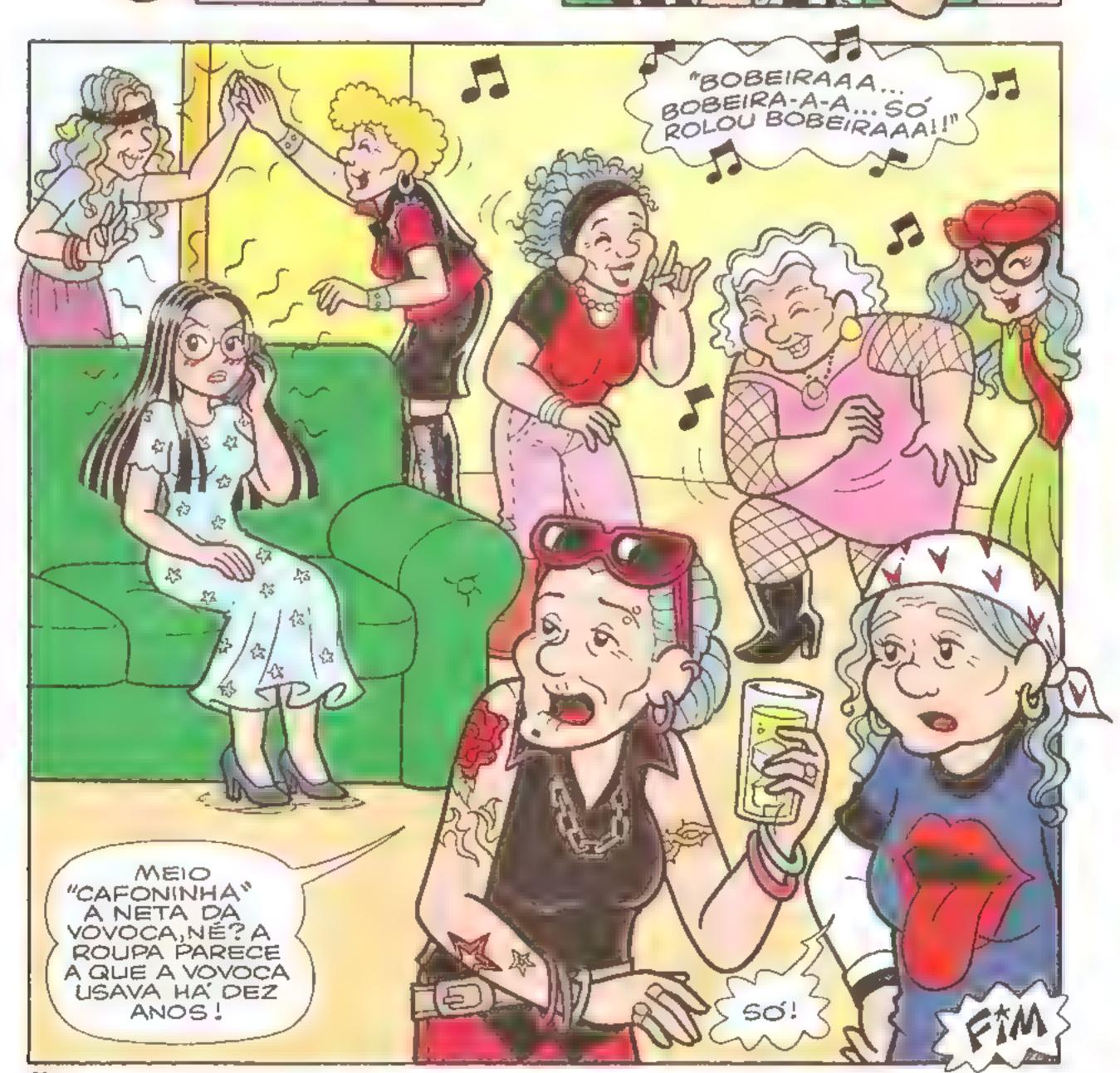




E AÍ, TINA? COMO ESTA' A REUNIÃO DAS "AMIGAS" DA VOVOCA?

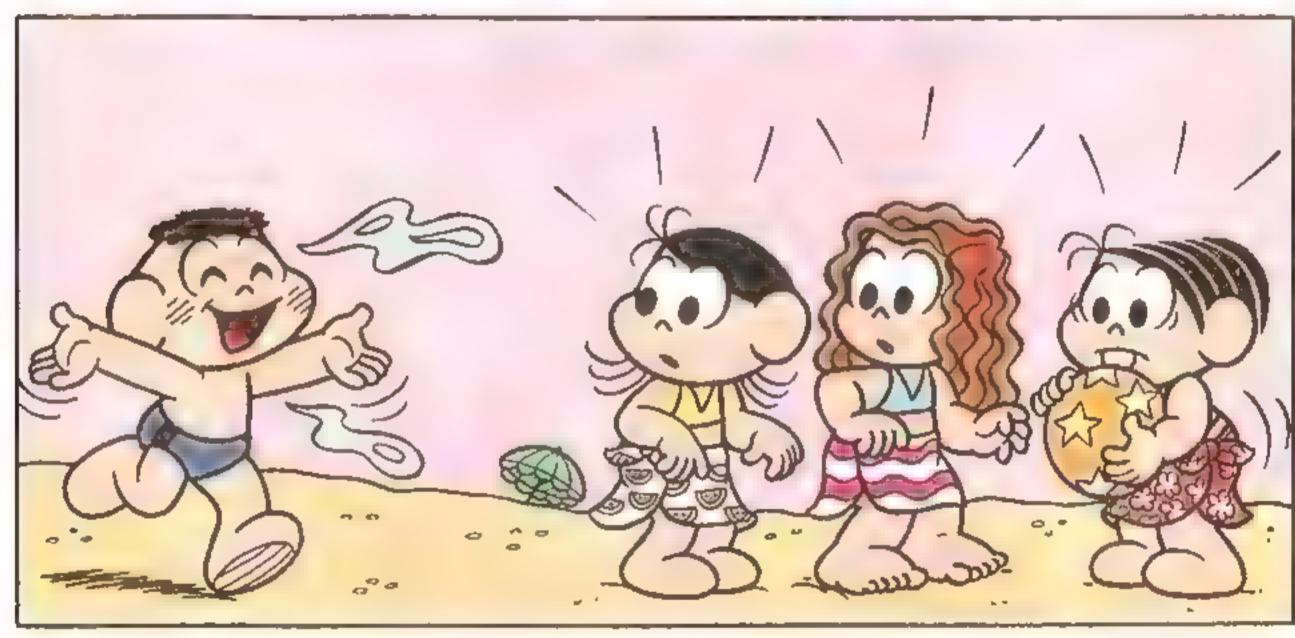


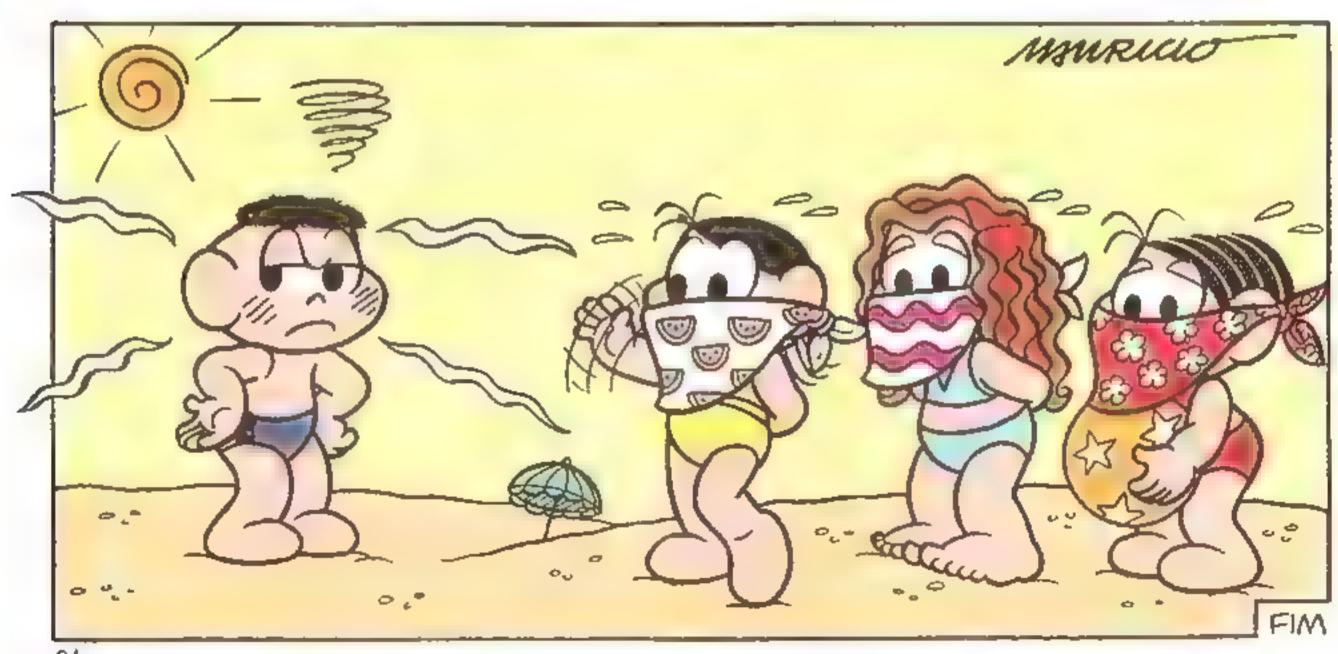






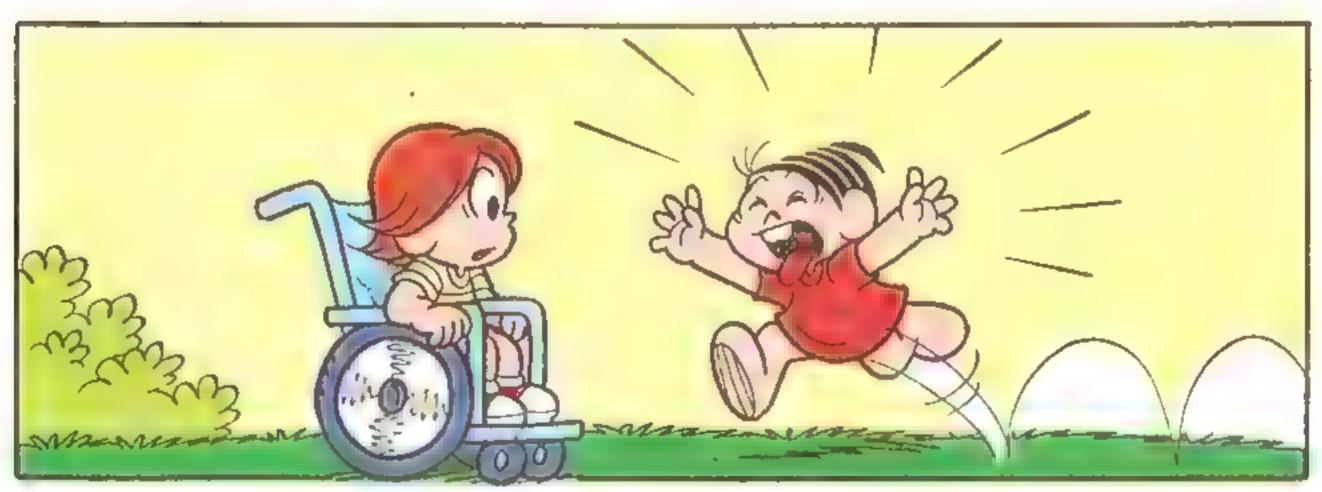


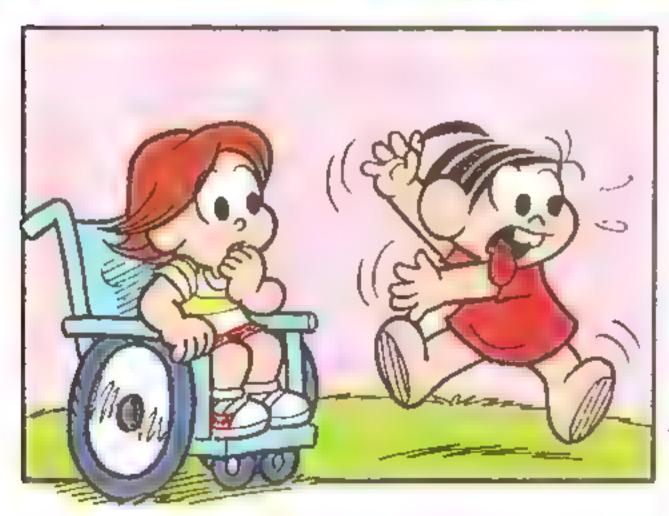




Luco em

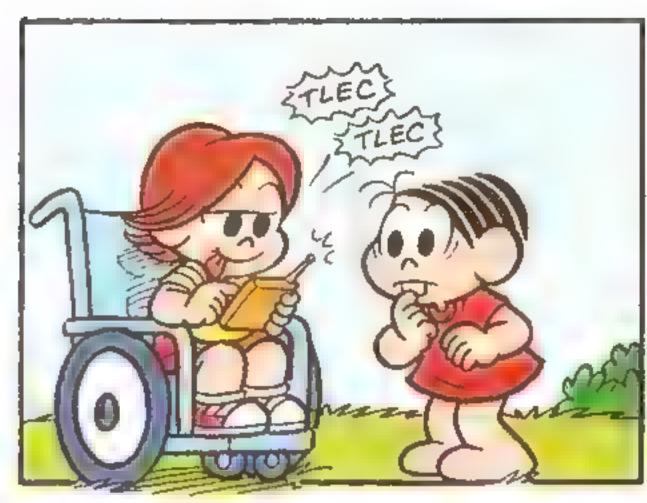


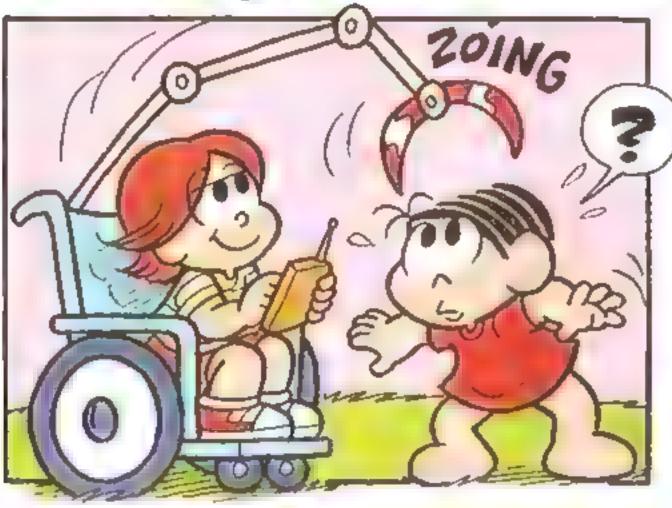






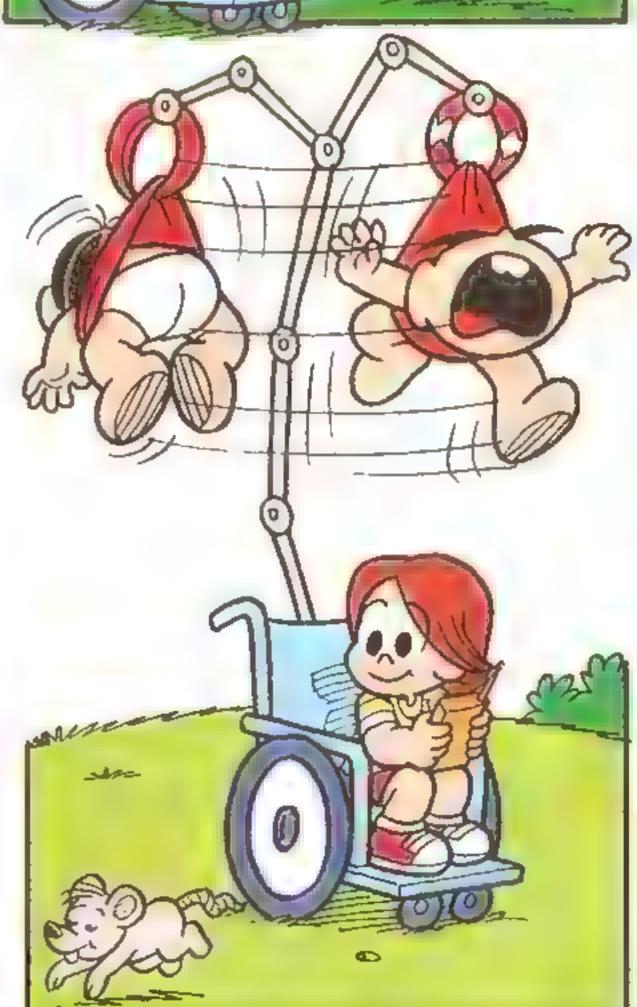


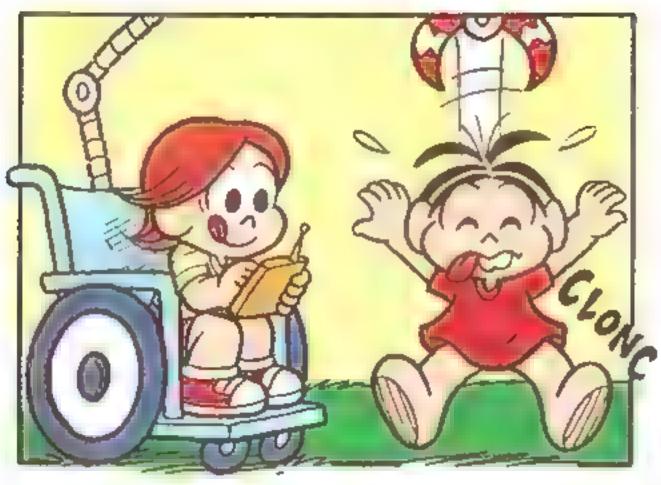




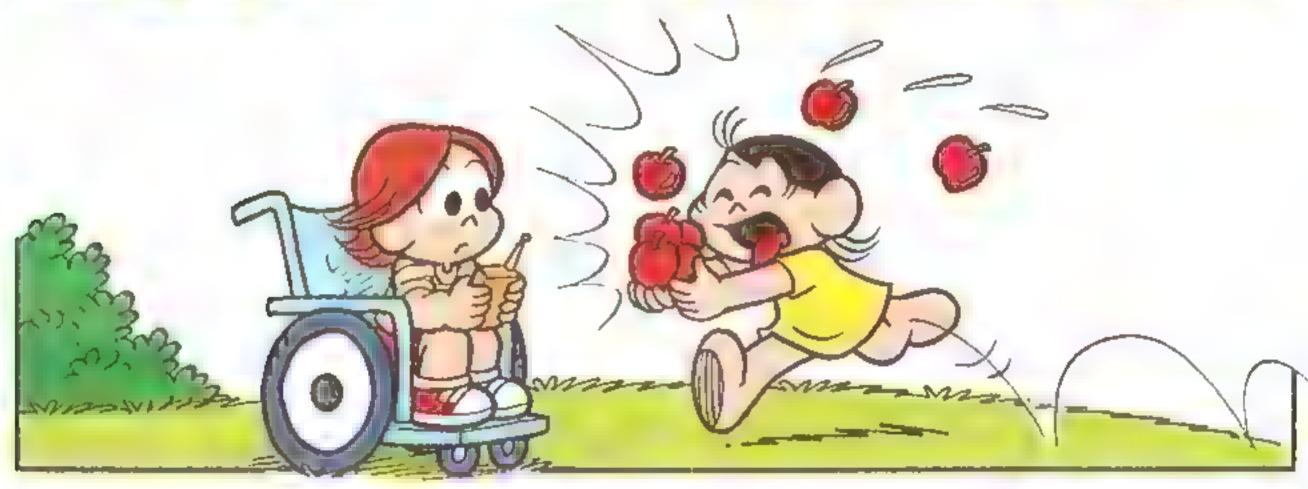










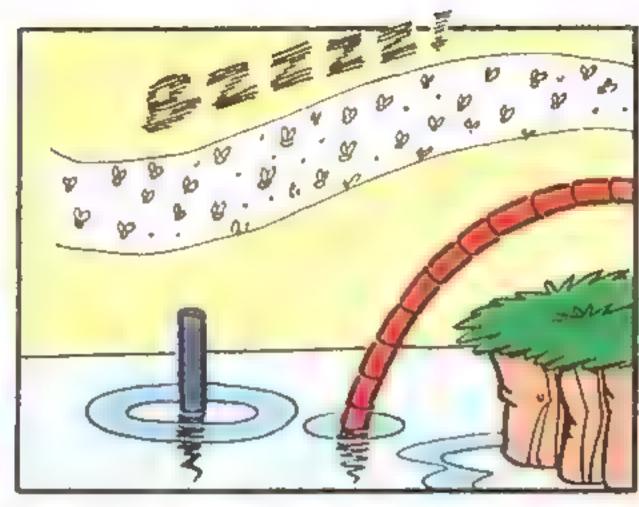










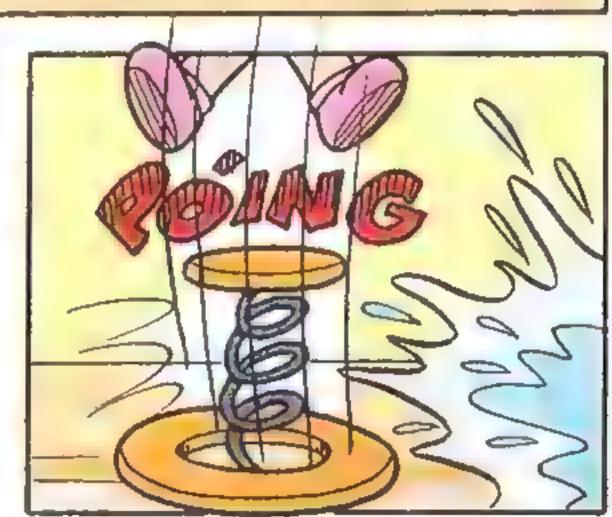














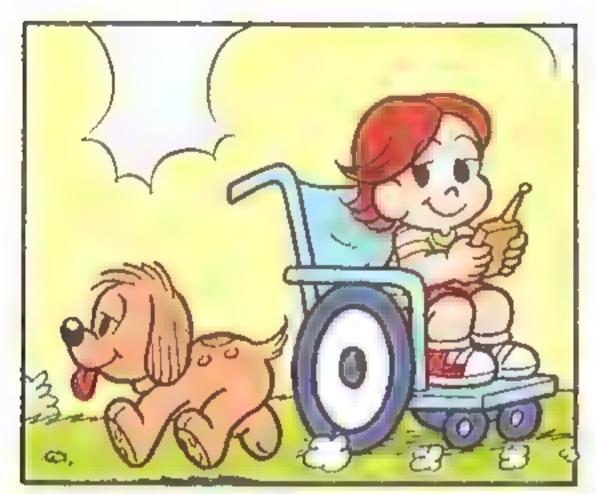




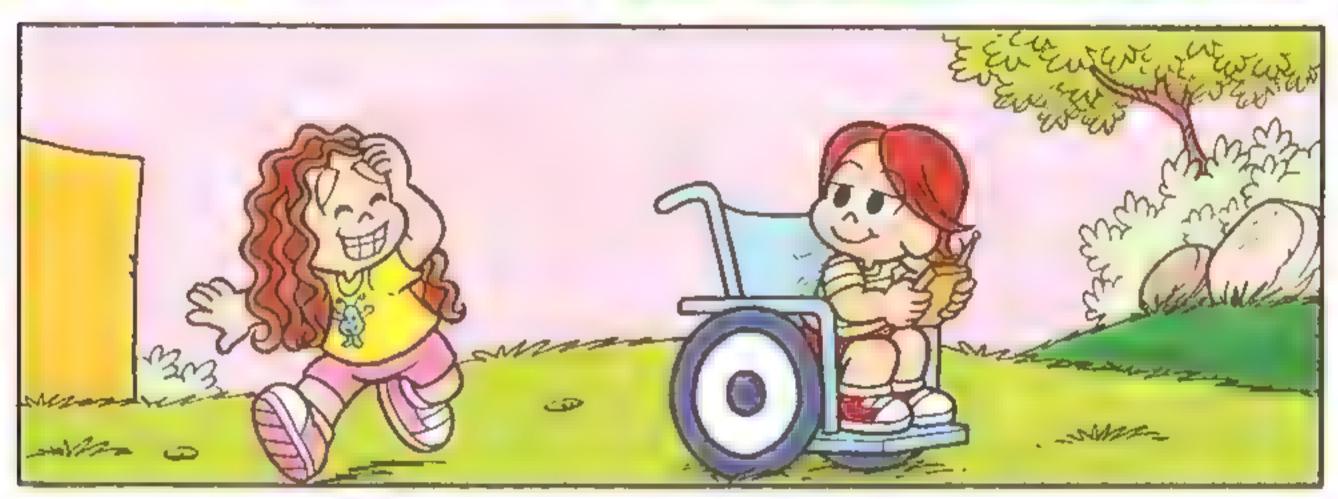


















apresenta o show

Action of the both



Vai começar no Parque da Mônica um espetáculo onde a Terra é a grande estrela. Show Aquecimento Global. A Turminha toda vai mostrar para você que cuidar bem do planeta é uma grande diversão.

APOIO:







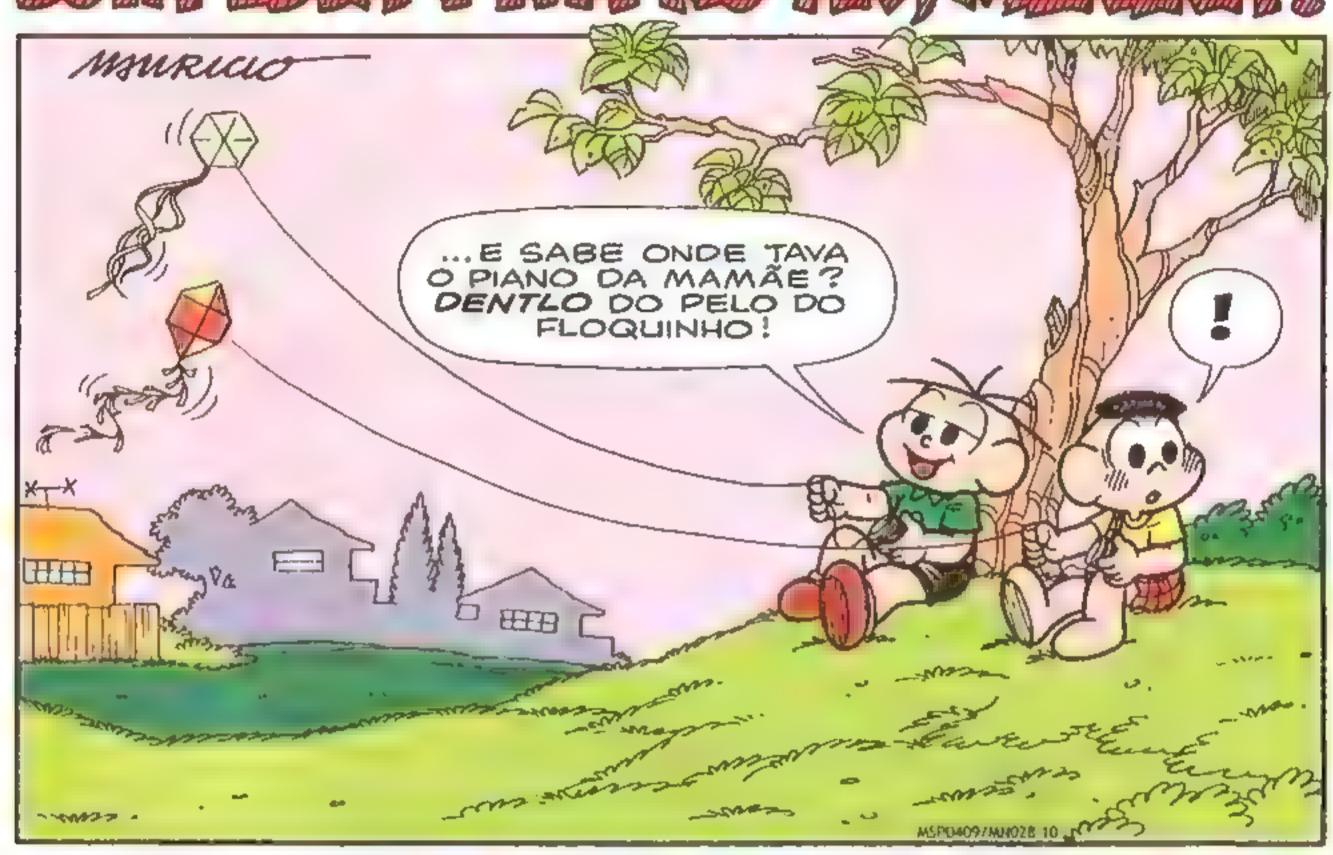




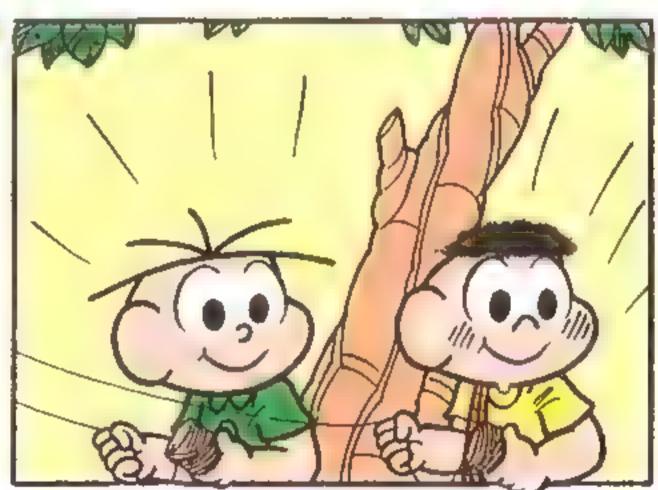


Aqui a brincadeira é inteligente.

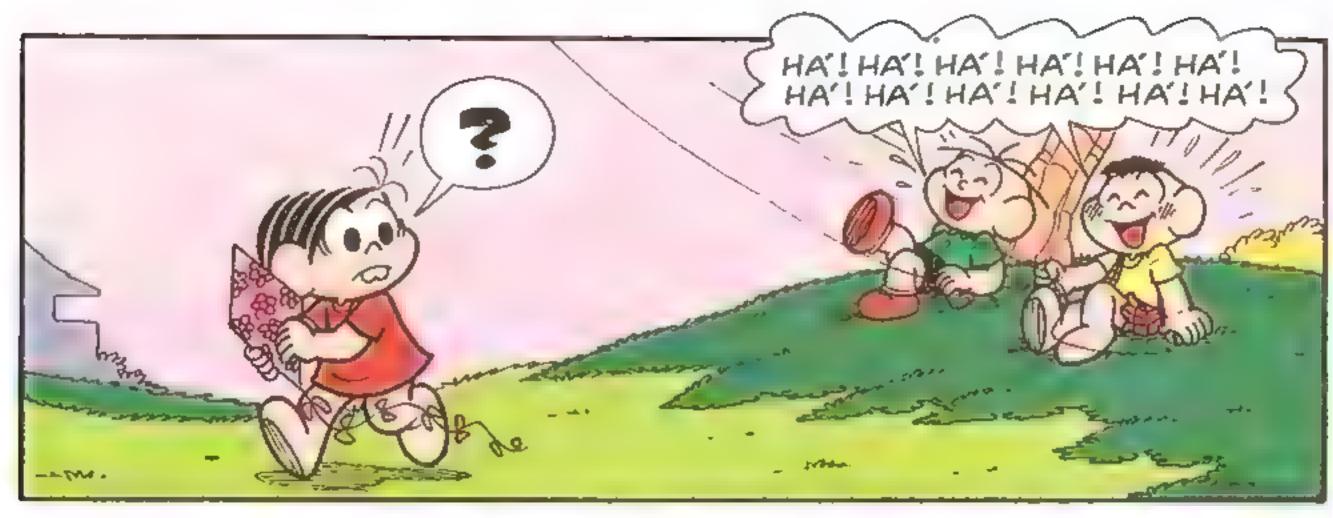
MôNICA em BOTTA ESSA PIRA NO RES, WENNING









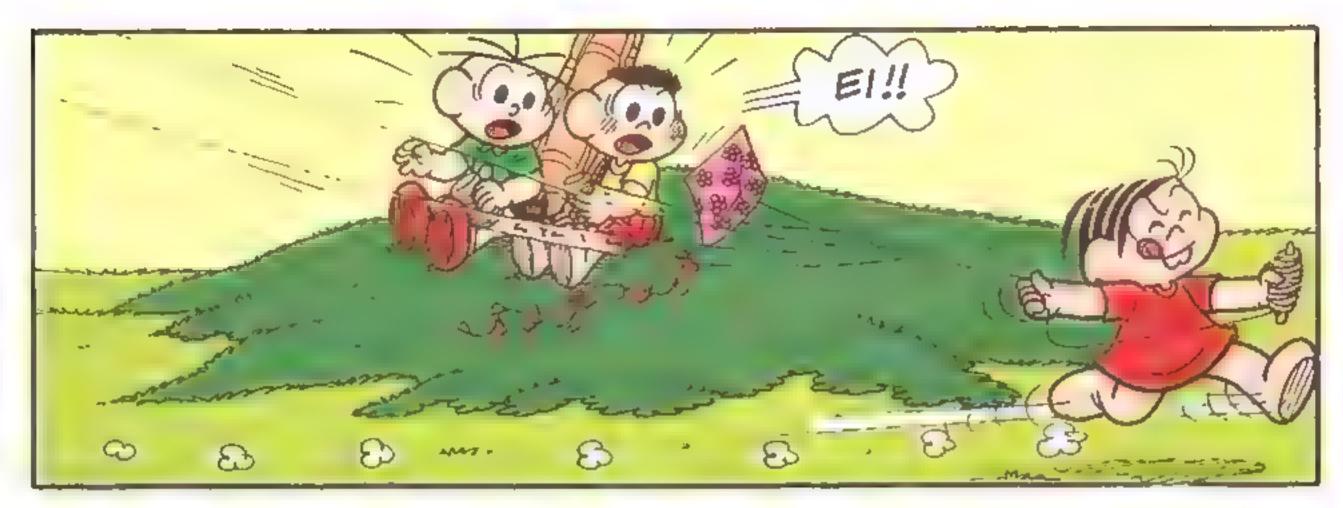






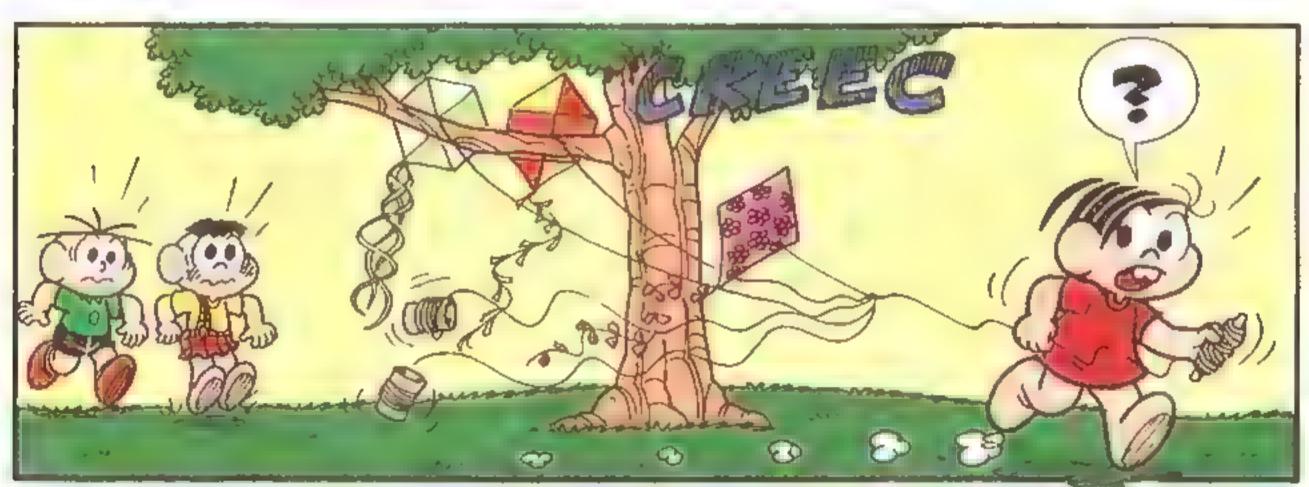




































DOIS DIAS! É O SUFICIENTE PRA EU FICAR MELHOR QUE VOCÉ!



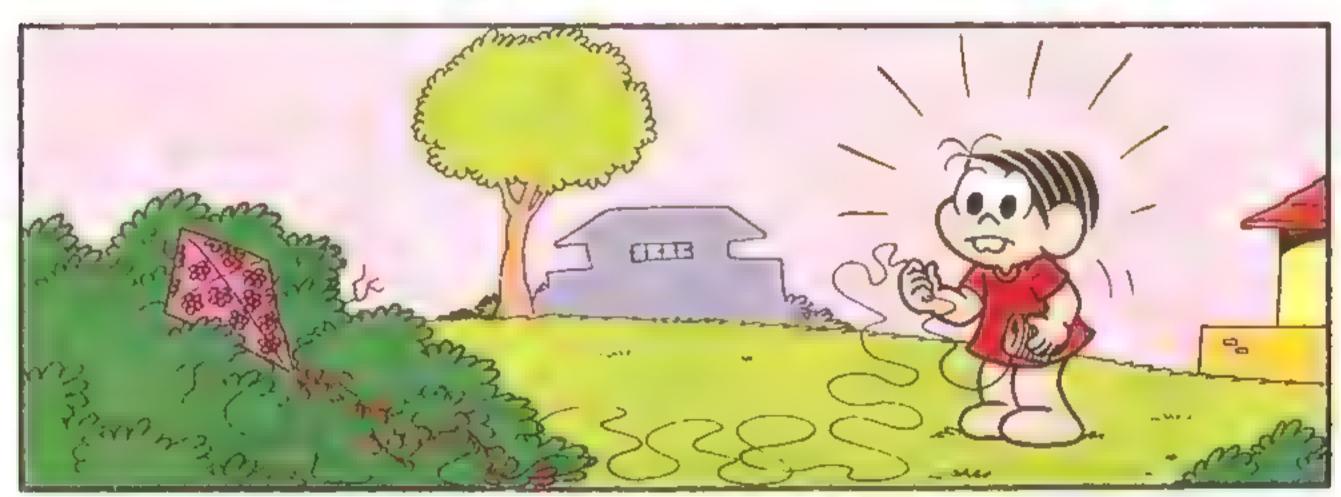




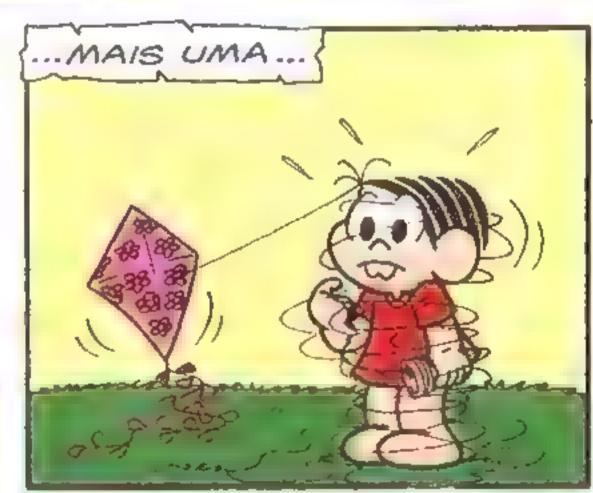


COM A MÃO ENQUANTO SE SOLTA A LINHA... ASSIM...

















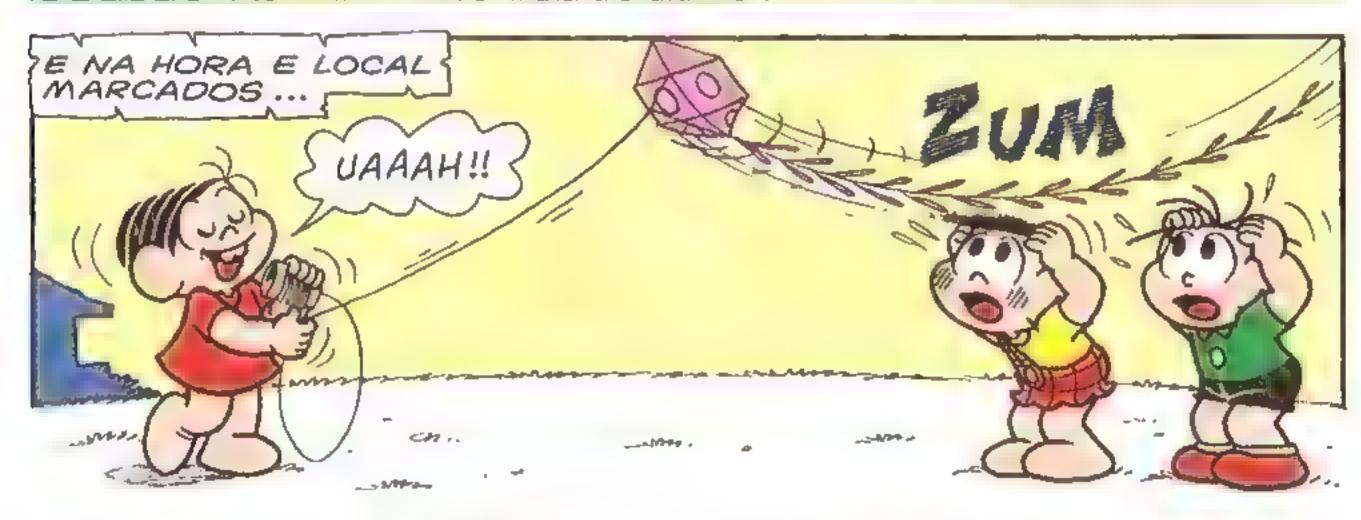


















TA PROVADO QUE NOS PODEMOS BRINCAR DE QUALQUER BRINCADEIRA DE MENINOS, TÃO BEM QUANTO VOCÊS...



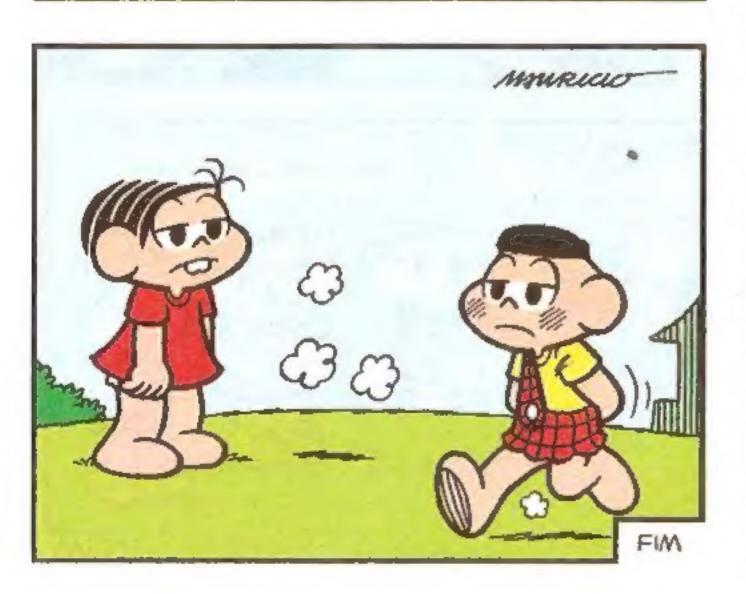












comics

PANINI BRASIL LTDA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra: Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Fana Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 28 - Abril de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lernes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Texerra do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL & MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775 cornercial an apublish com br / Site, www.publipanini.com br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista loi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - R.J - Tel. (21) 2195-3200



Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Lida. Administração, Redação Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 Barueri - SP - Brasil, © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Llda, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As històrias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua liceriça. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2009.

30 O/S

Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes. Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda, Redação; Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flàvio T de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto. de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei I., Salustre, Illustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguiar, Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fabio Assada, Jame Podavn Kazuo Yamassake, Liian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccanas, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano. Tatiana M Santos Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla, Letras: Carlos Kina, Ekza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga, Assistentes de Arte: Adnano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furian, Flavio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fásma A. Claro, Assistente; Marcelo Rocha, Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Estúdios Mauricio de Sousa -Rua do Curtume, 745 - Bioco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer; Emy T. Y. Acosta. Comercia): Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amaun Araŭjo de Sousa, Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva, Gerente de Promoções: Edison Santos, Projetos Especiais: Diretor; Abel Mesquita Zambom, Internacional; Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Parque da Mónica; Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes. Enca Rossini, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomaunciodescusa.com br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Mameros atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o sez jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da ultima edição,

530263101028

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 **Belo Hortzonte** (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilla (61) 3246-9703 Golánia (52) 4053-8851 Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

POR QUE SERÁ QUE A MAGALI ADORA A PASCOA?





com cenas superdivertidas que mudam conforme o movimento!

MINRICIO

A Aventura começa agora! Já nas bancas!

A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonicajovem.com.br



© MSP - BRASIL/2009